

Plano de Toledo del Greco (1608-1614)

**Nueva edición con gvSIG
IV Centenario Greco**



1.- Antecedentes

- Descripción de la obra *Vista y Plano de Toledo*
- El Greco cartógrafo <http://goo.gl/7OB6mF>
- Edición del plano por Alfonso Bacheti Brun 1967 <http://goo.gl/Q95Yw4>
- Archivo Municipal de Toledo
 - Planos de la ciudad (1610-2014) <http://goo.gl/ulvoqe>

2.- Objetivos

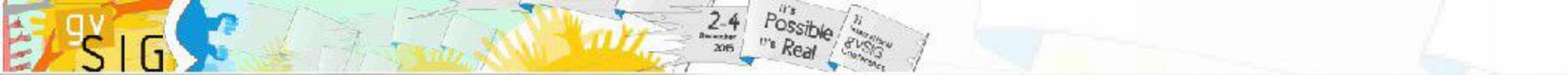
- Nueva edición del plano realizada íntegramente con gvSIG
- Generación de material divulgativo manejo gvSIG
- Difusión : Cátedra gvSIG

3.- Visualización con gvSIG

- Capas
- Simbología

4.- Resultados

- Inclusión del trabajo en el Archivo Municipal de Toledo <http://goo.gl/ucoca6>
- Trabajos históricos Rafael del Cerro Malagón
- Material compartido <https://goo.gl/cexAqD>



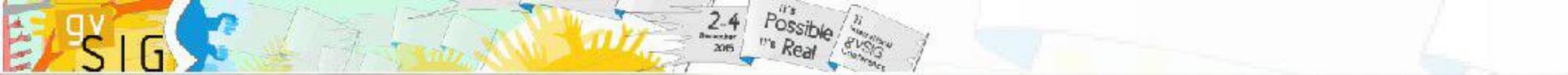
Antecedentes



Vista y plano de Toledo El Greco (1541-1614) <http://goo.gl/aPcPFJ>



Fotografía de Antonio Pareja



Fragmento del óleo: VISTA Y PLANO DE TOLEDO

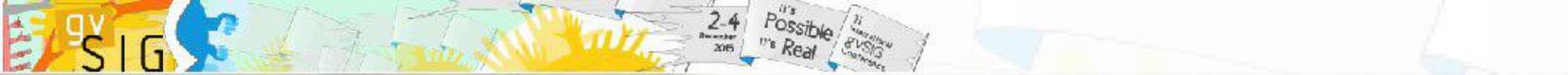


Fotografía de Antonio Pareja

Fragmento del óleo: PLANO DE TOLEDO



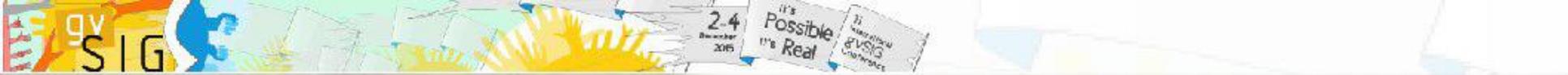
Fotografía de Antonio Pareja <http://cort.as/VJpY>



Fragmento del PLANO DE TOLEDO



Fotografía de Antonio Pareja <http://cort.as/VJpY>



El Greco cartógrafo <http://goo.gl/7OB6mF>

68
[Icon]

EL GRECO CARTÓGRAFO: VISTA Y PLANO DE TOLEDO (1608-1614) EL GRECO CARTOGRAPHER: VIEW AND PLAN OF TOLEDO (1608-1614)

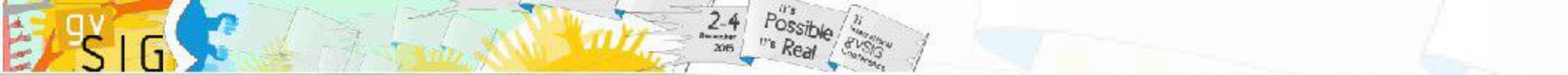
Juan Calduch Cervera



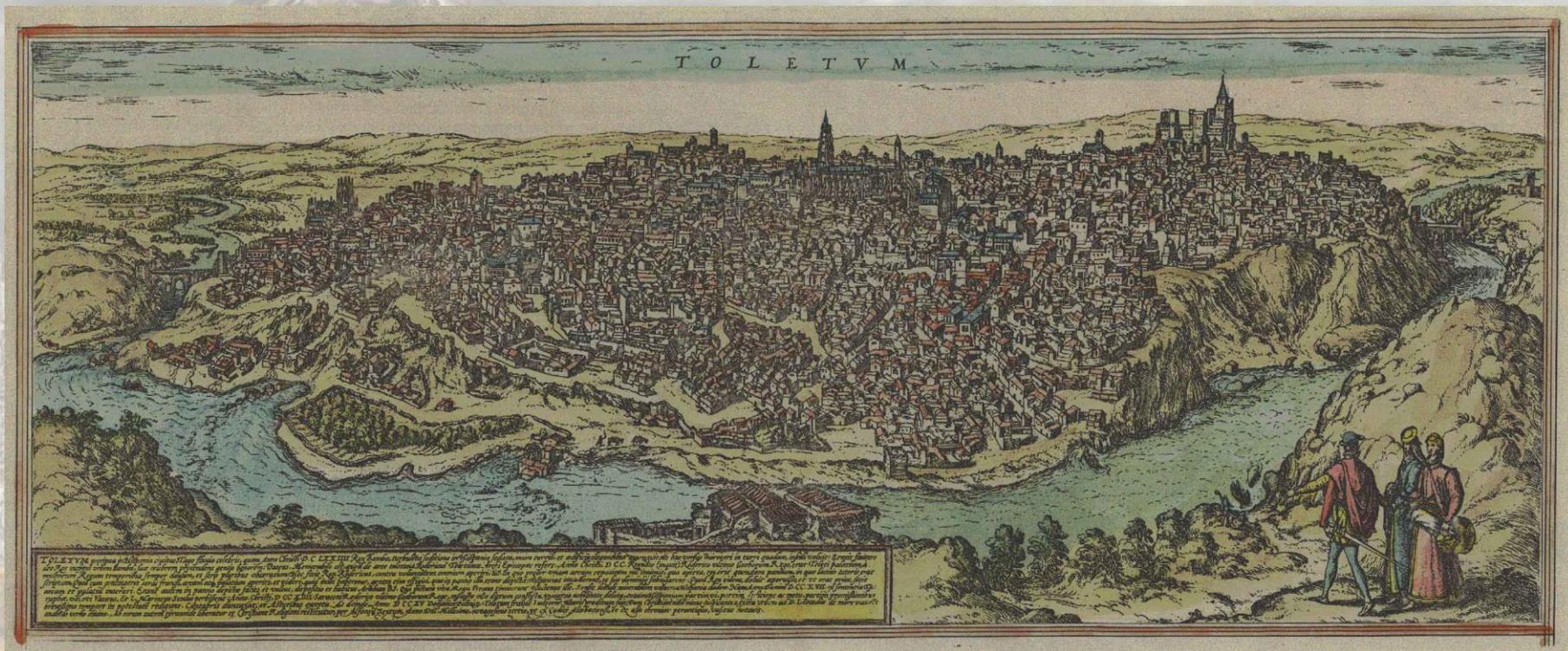
El cuadro del Greco *Vista y plano de Toledo* y, especialmente, el plano delineado que incluye, uno de los primeros de ciudades españolas dibujados en planta, con una precisión y calidad sólo comparable a los planos militares de la época, plantea la cuestión de la formación

El Greco's painting View and Plan of Toledo and, especially, the outlined plan included in it is one of the first drawn floor plans of Spanish cities. Its accuracy and quality is only comparable to the military plans of the time and it raises the question about El Greco's





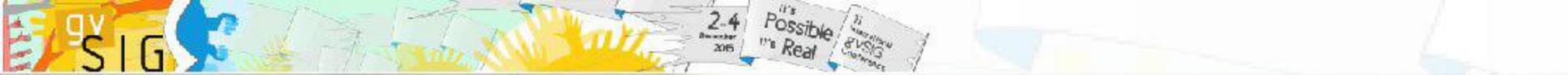
Perspectivas de Toledo s XVI por Joris Hoefnagel



Publicado en 1572 en el primer volumen de *Civitates orbis terrarum*

Curvas de nivel 1m sobre Orotofoto PNOA



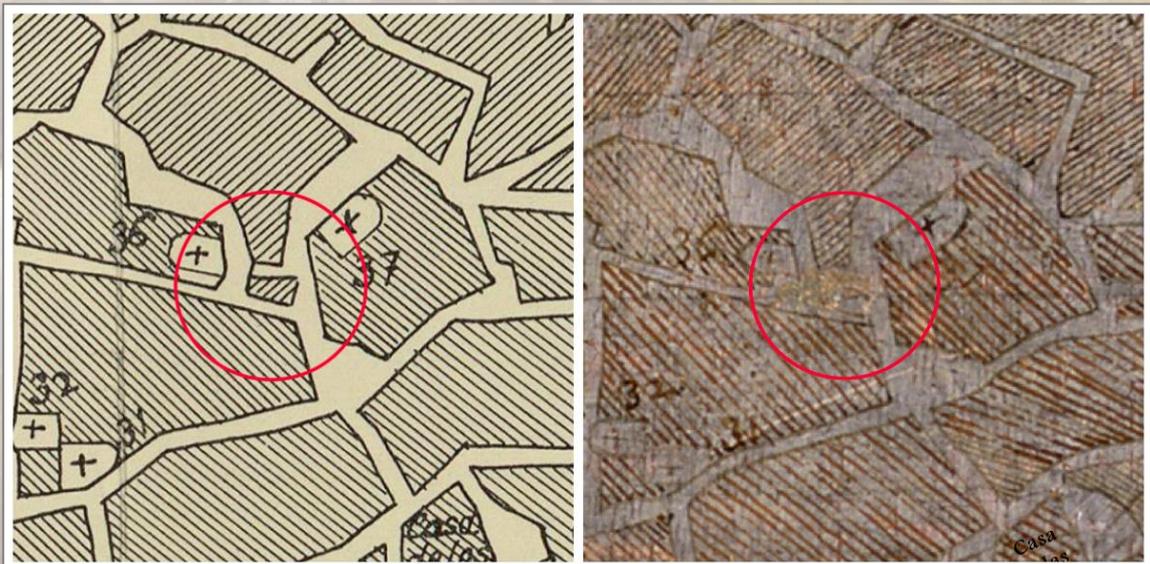
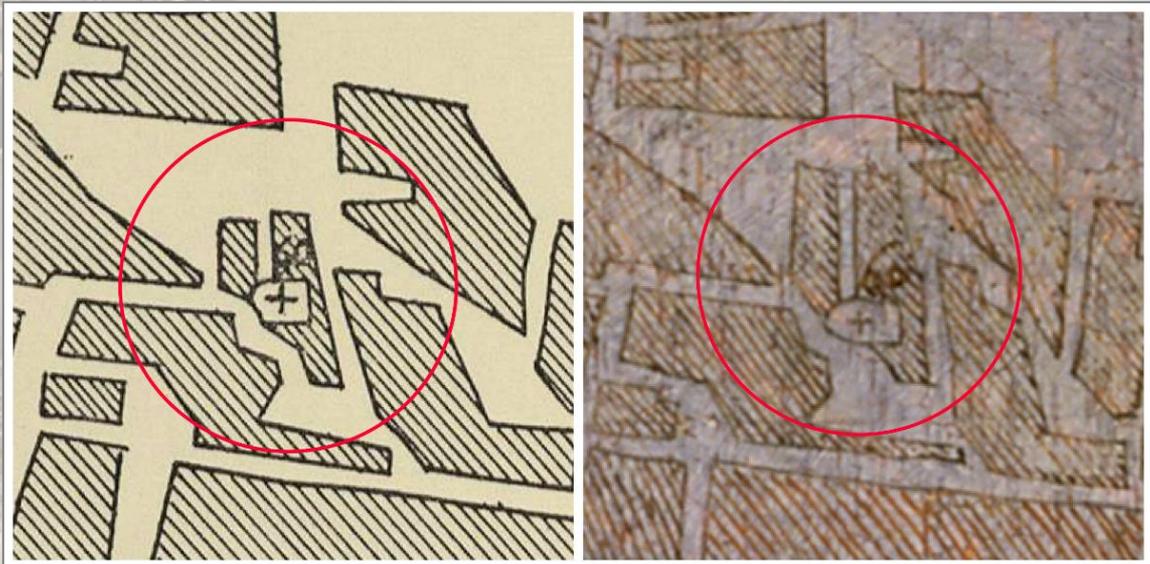


Fondo gráfico del Archivo Municipal de Toledo. PLANOS DE LA CIUDAD <http://goo.gl/ulvoqe>

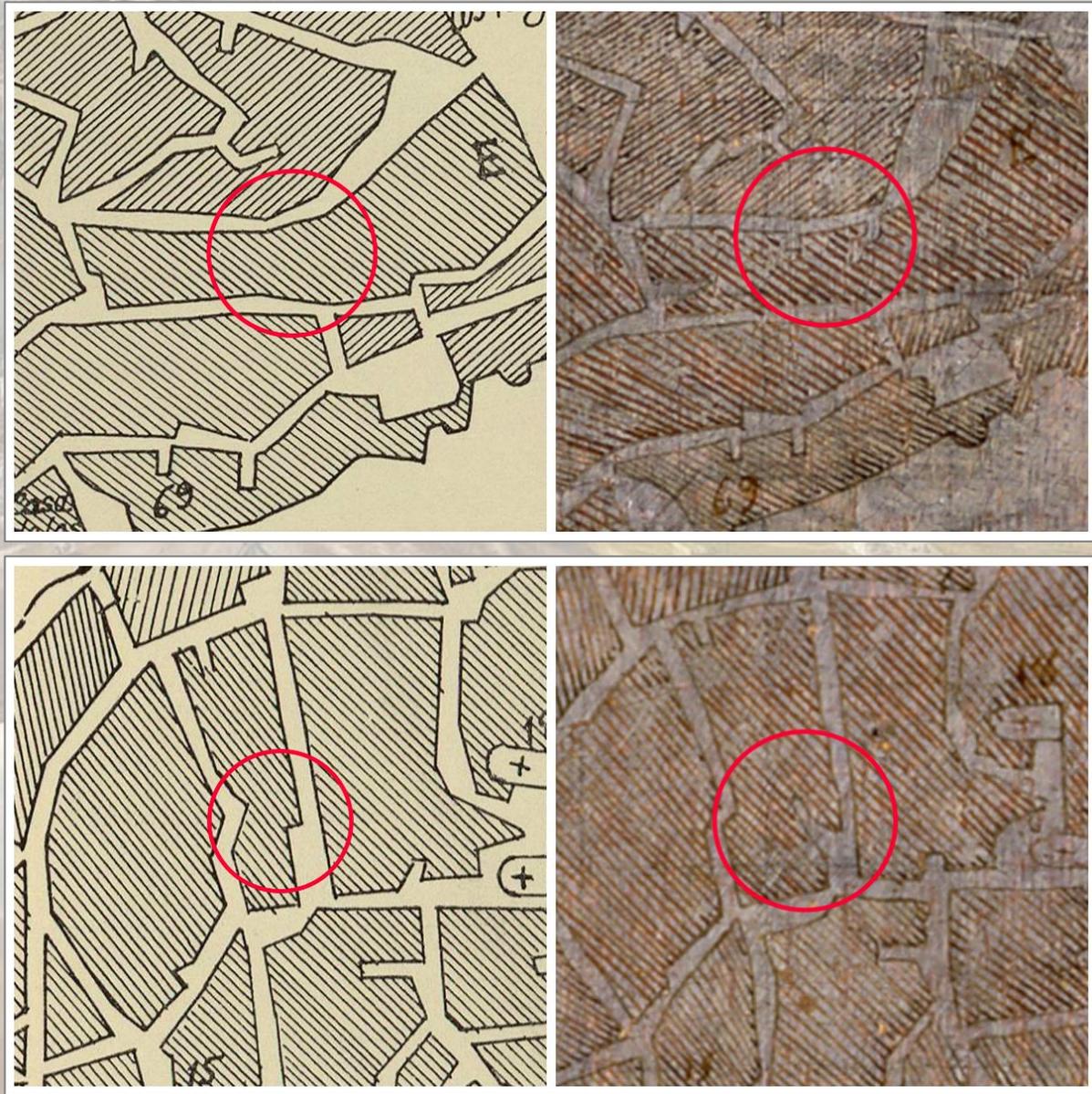


Plano de Toledo por Alfonso Bacheti Brun (1967)

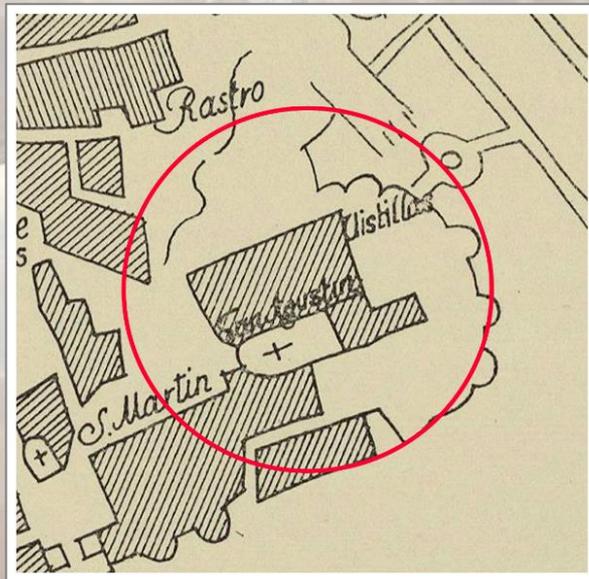
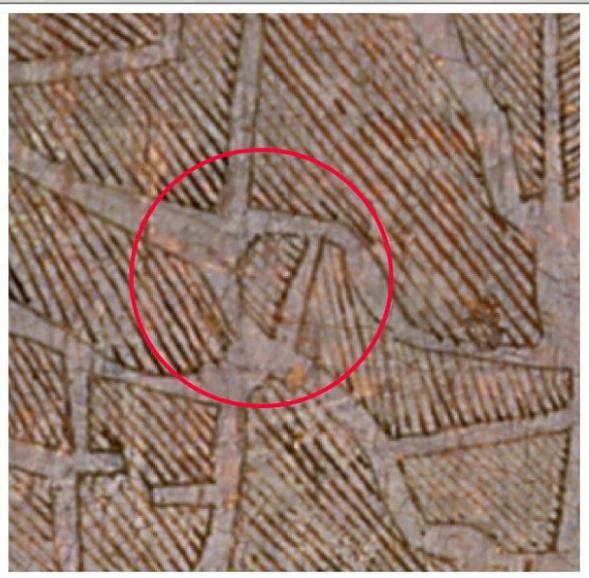
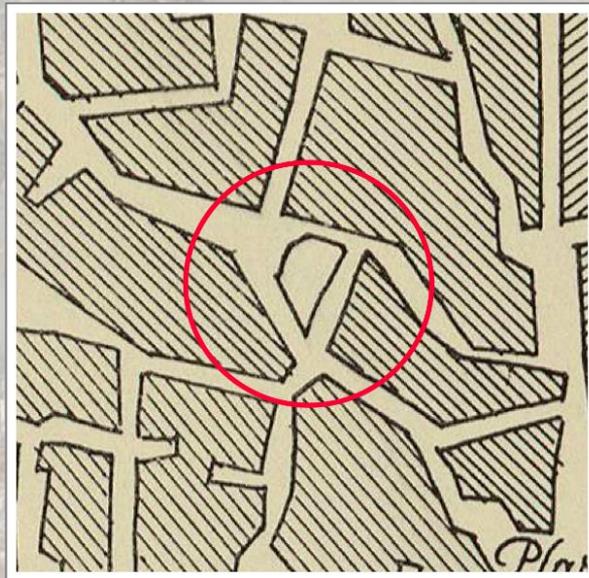
Diferencias del Plano de Bacheti con el Original <http://goo.gl/oPjLZ9>

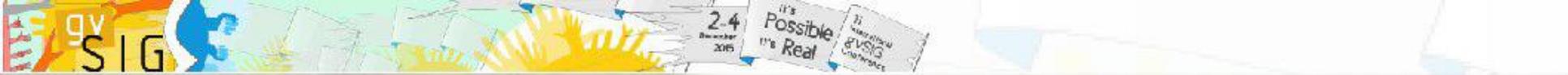


Diferencias del Plano de Bacheti con el Original <http://goo.gl/oPjLZ9>

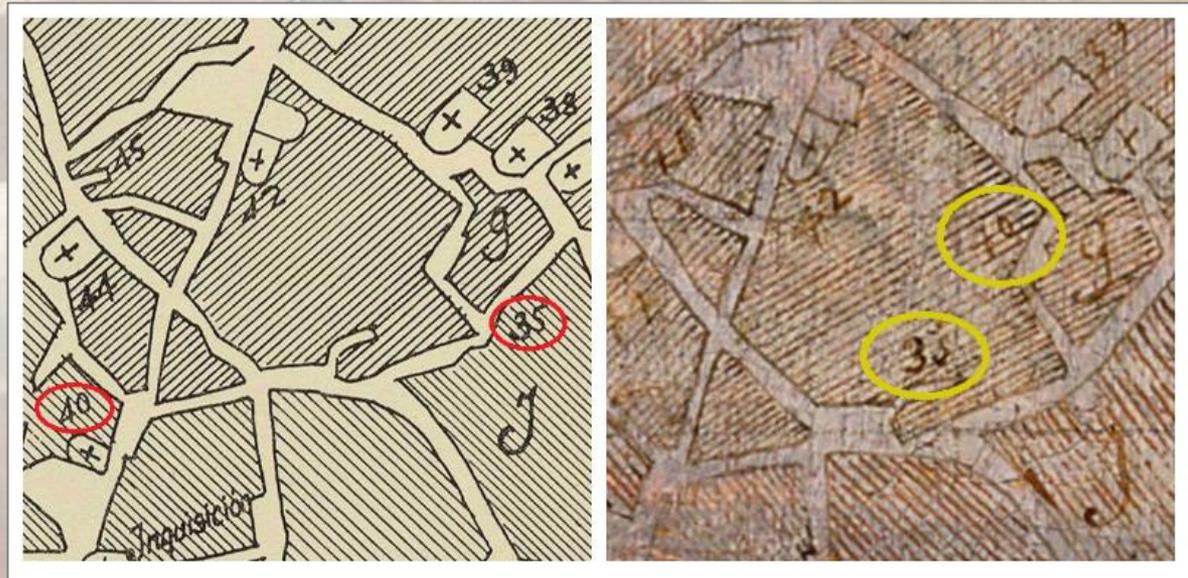
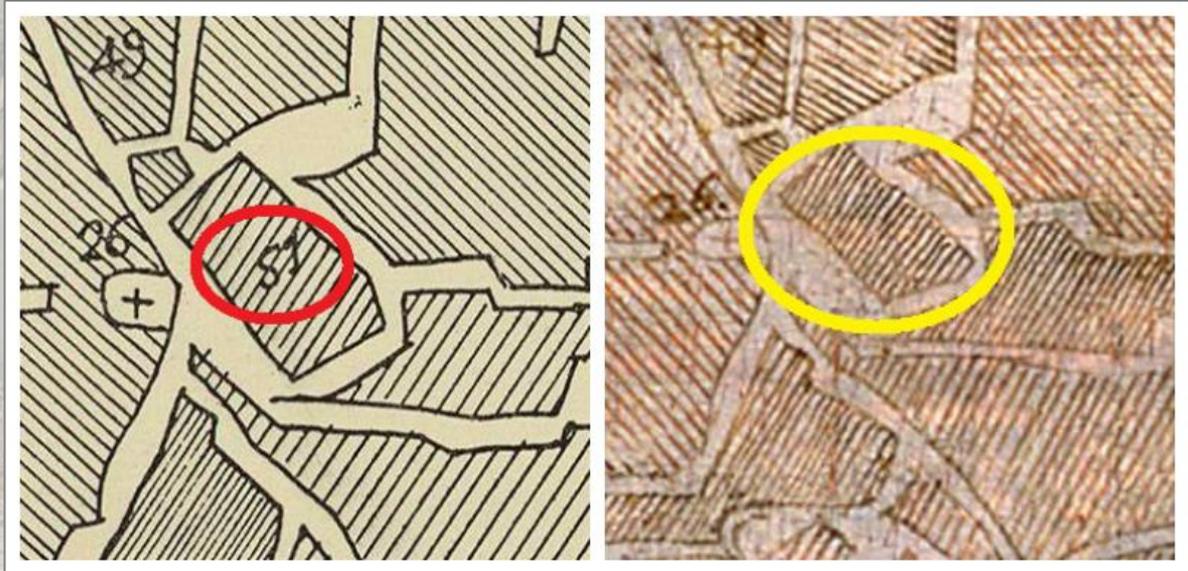


Diferencias del Plano de Bacheti con el Original <http://goo.gl/oPjLZ9>



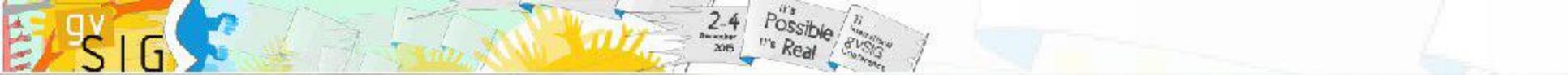


Diferencias del Plano de Bacheti con el Original <http://goo.gl/oPjLZ9>

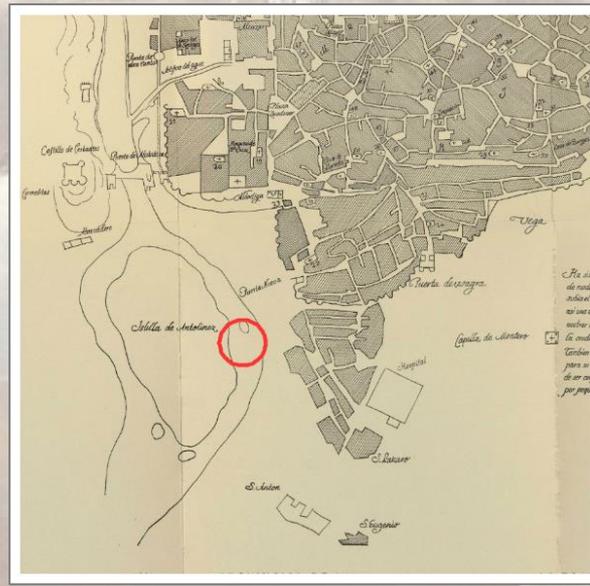
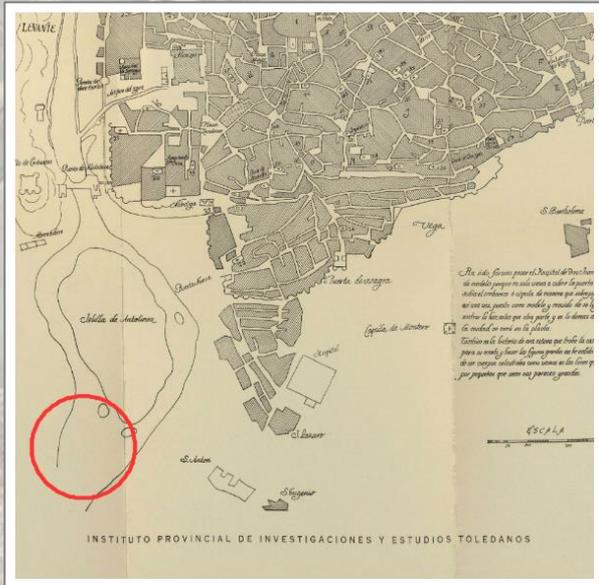


Diferencias del Plano de Bacheti con el Original <http://goo.gl/oPjLZ9>

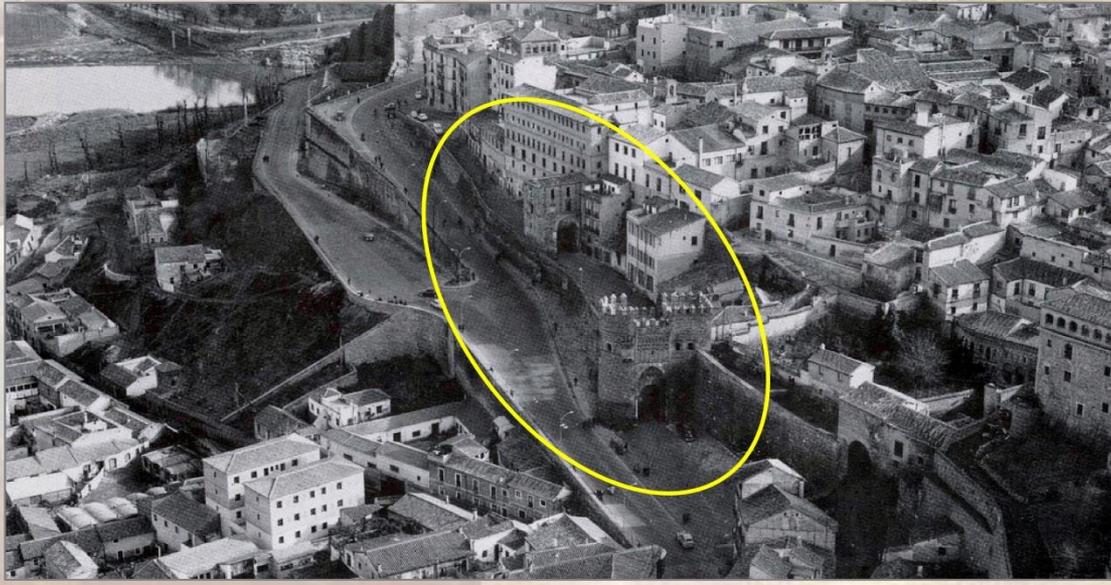
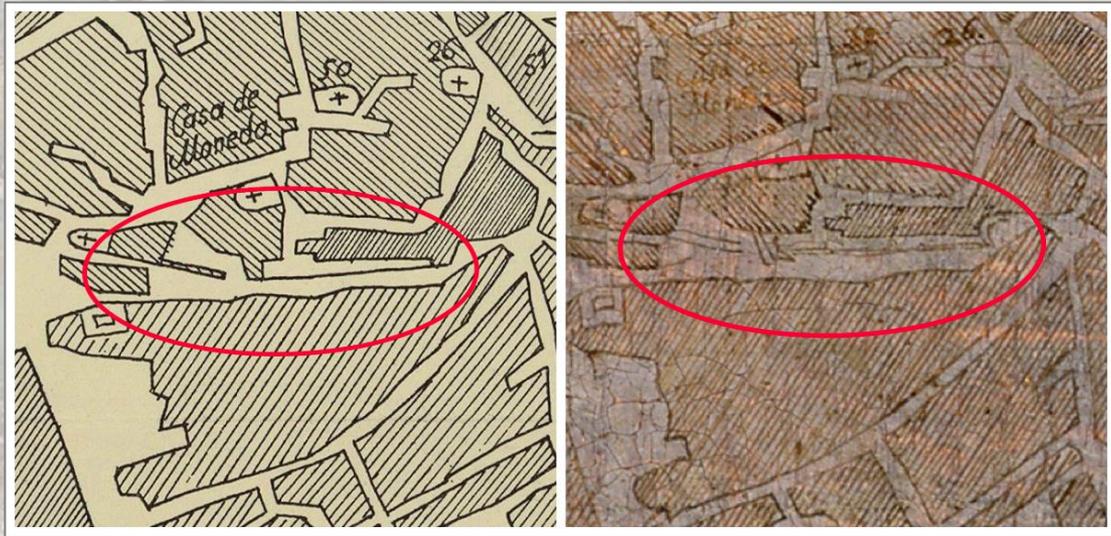




Diferencias del Plano de Bacheti con el Original <http://goo.gl/oPJLZ9>



Diferencias del Plano de Bacheti con el Original <http://goo.gl/oPjLZ9>



Blog: Toledolvidado. <http://goo.gl/ho8bsl>



Objetivos





Nueva edición del plano realizada íntegramente con gvSIG

Generación de material docente manejo gvSIG

Grado en Ingeniería Agroalimentaria y Agroambiental <http://goo.gl/gkxC9T>

- Topografía
- Proyectos SIG

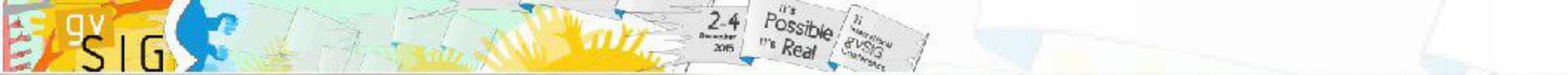
Master Oficial en Valoración, Catastro y SIT <http://mastervcs.edu.umh.es/>

- Sistemas de Información Territorial
- Topografía Pericial
- Ordenación y Planificación del Territorio

Curso Experto Universitario en SIT, Catastro y Valoración

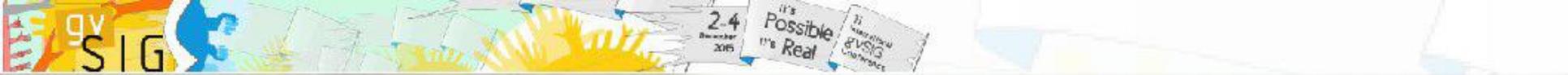
Divulgación de resultados

Cátedra gvSIG <http://gvsig.edu.umh.es/>



Visualización con gvSIG



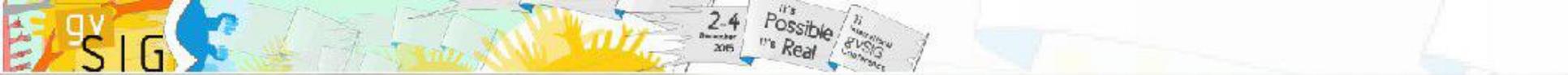


Capa MANZANAS



Trama Original



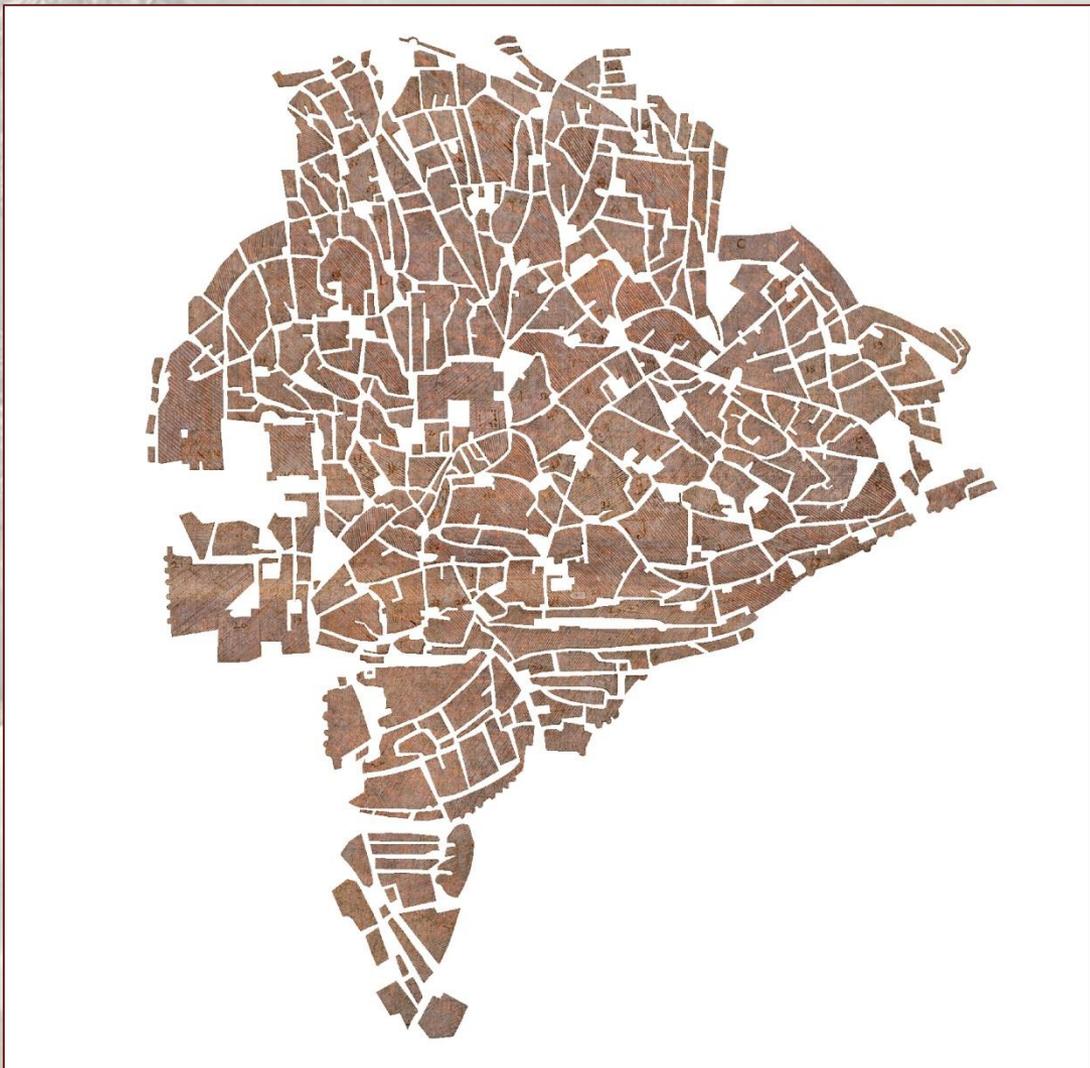


Simbología de Trama



18 tipos de simbología de trama con distintas inclinaciones y separación

Capa RECORTE TRAMA

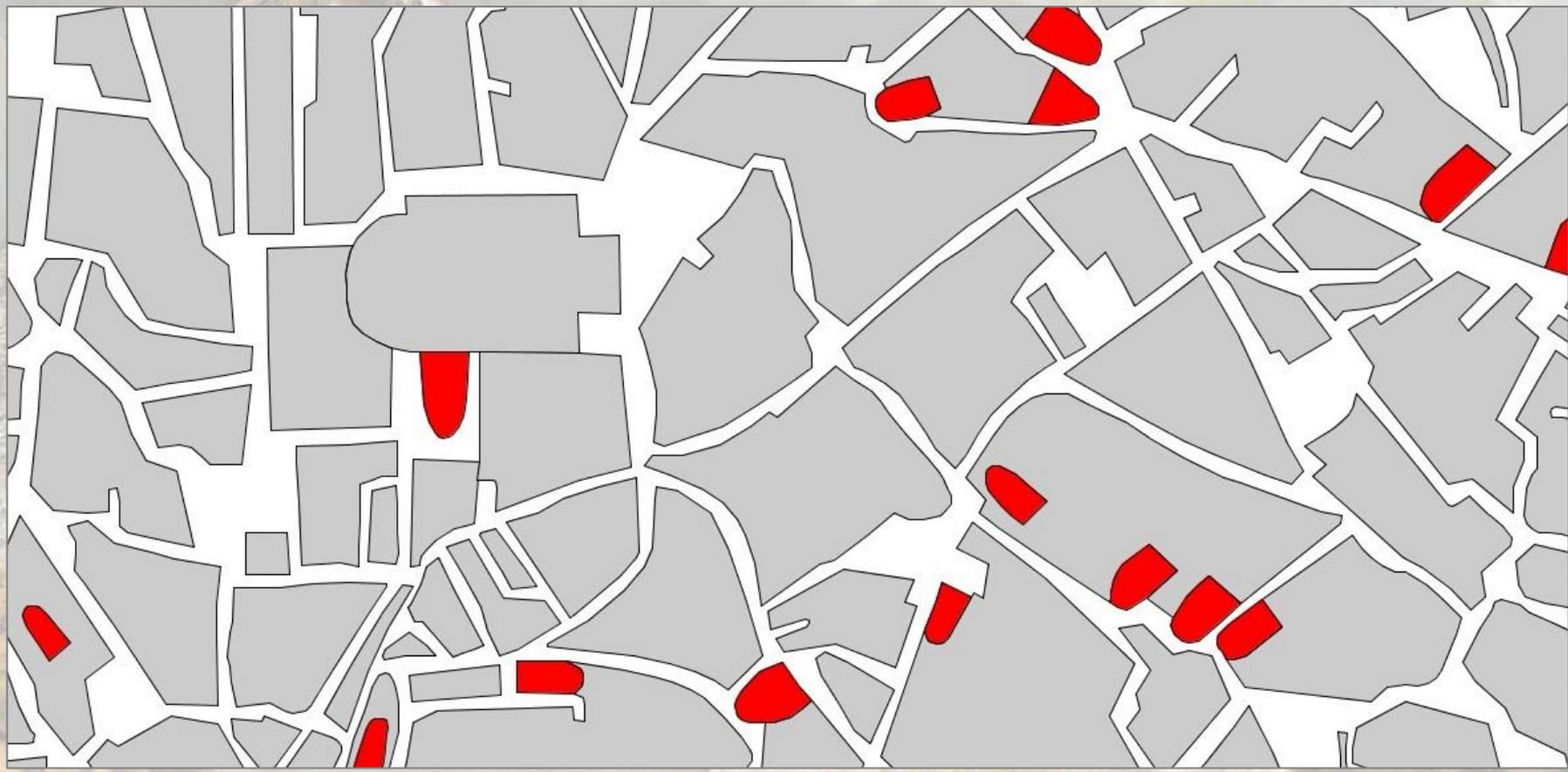


Recorte de trama original

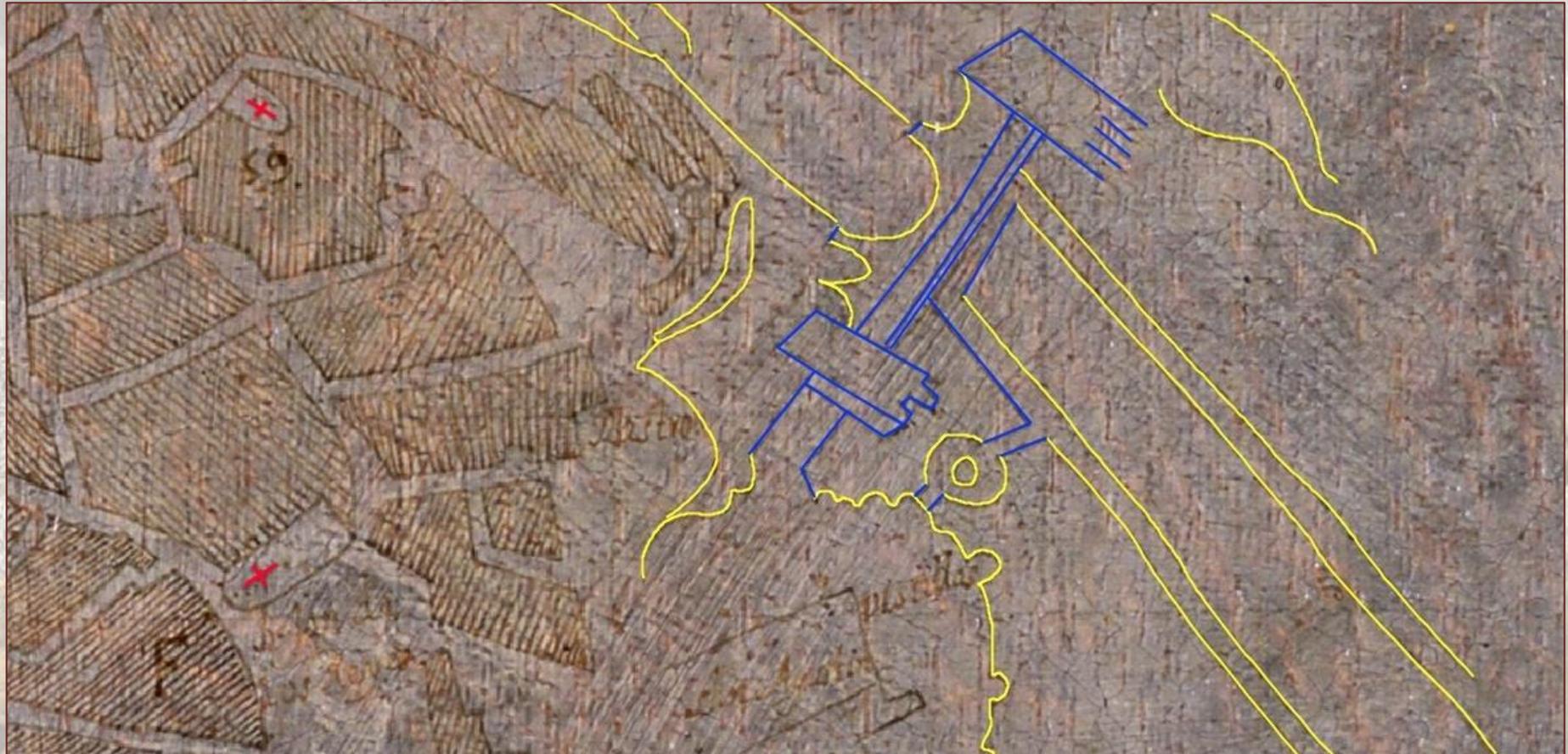


Geoproceso de recorte de capa raster con capa de polígonos

Capa CAPILLAS



Líneas



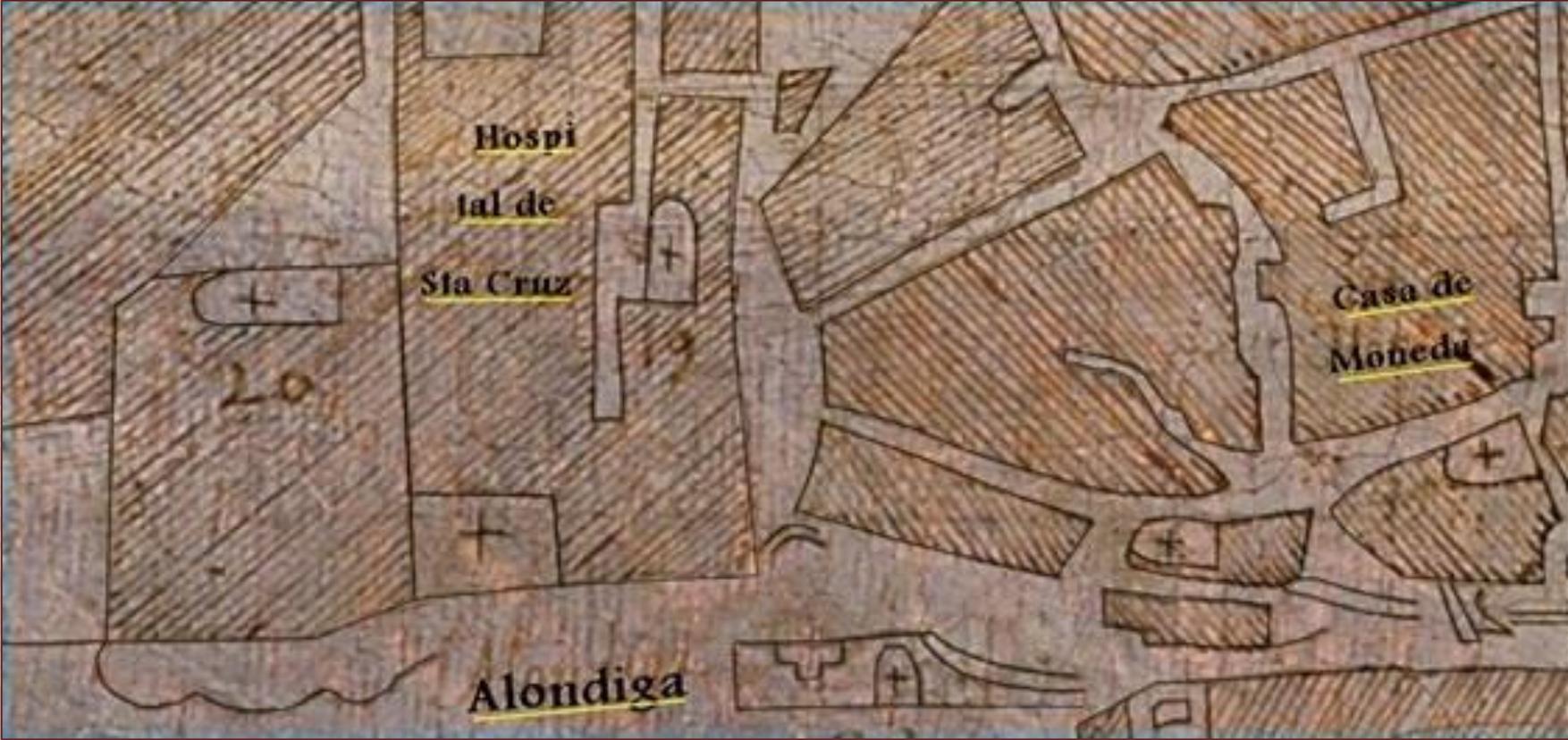
Líneas rectas - Líneas curvas - Cruces

CAPAS LINEA

- Rio
- Montes
- Cruces
- Otras líneas

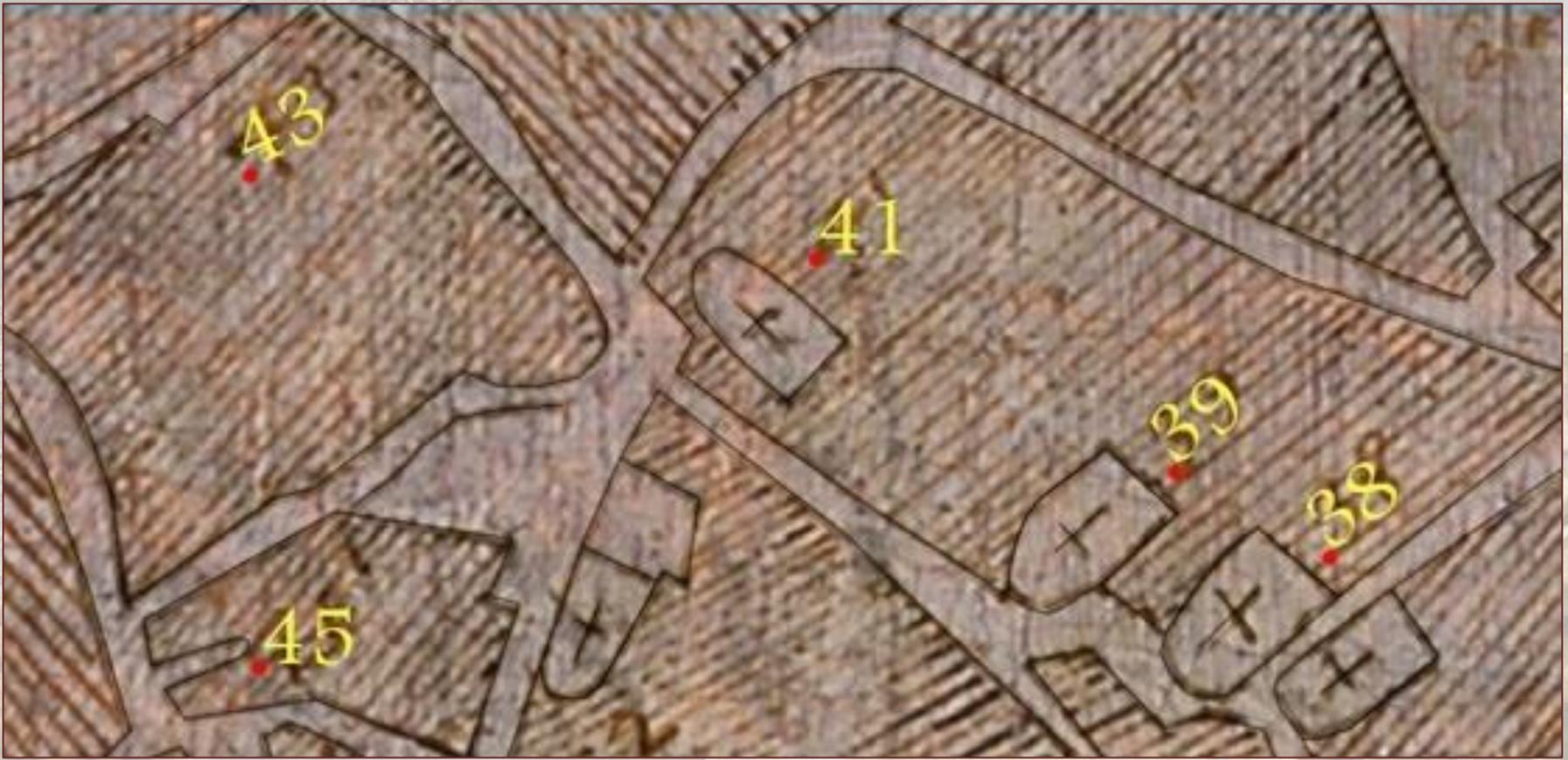


Capa TEXTOS



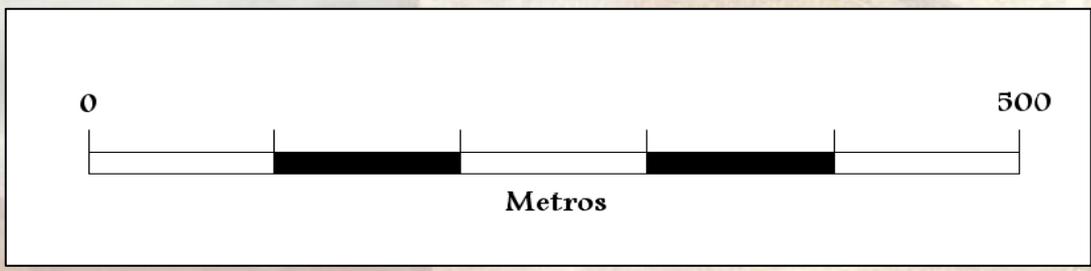
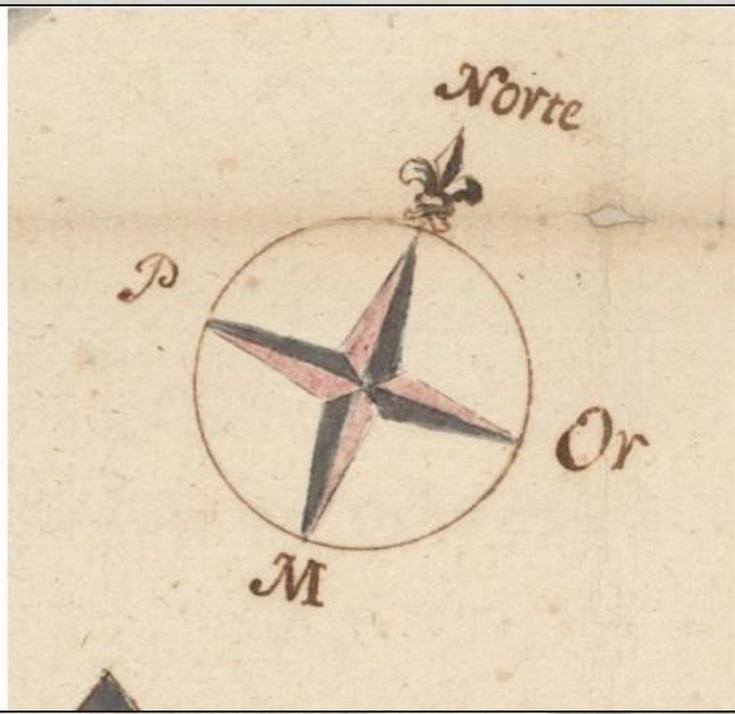
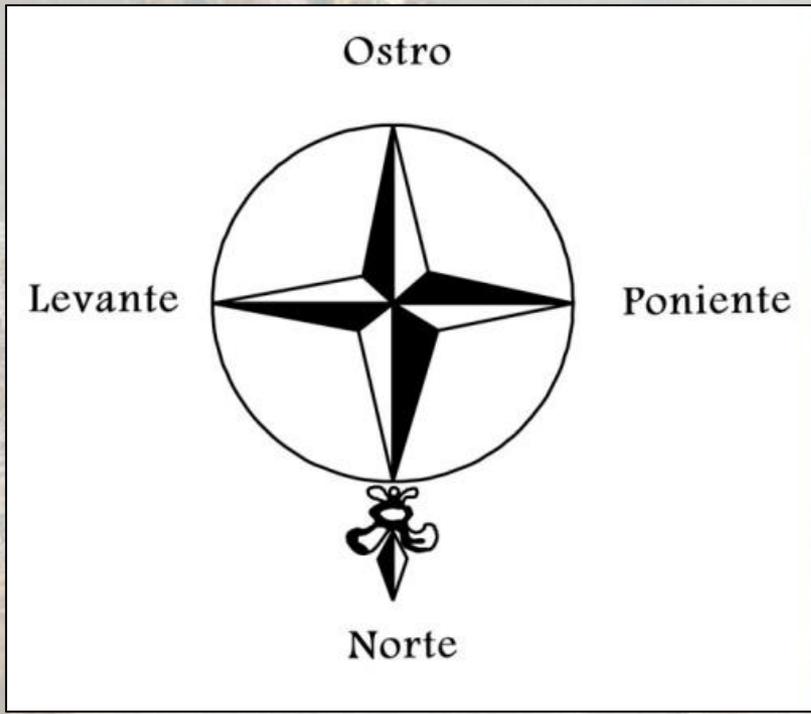
Etiquetado de tamaño variable con 10 valores distintos

Capa NUMEROS



Etiquetado de **tamaño variable**, con 6 valores distintos
Rotación, con 5 valores distintos

Norte y Escala



Georreferenciación Cartografía Histórica

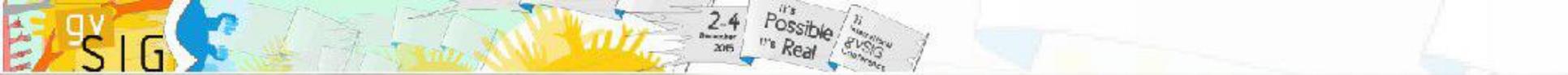
Archivo Selección Capa Mostrar Vista Mapa Herramientas Ventana Ayuda

| No | X terreno | Y terreno | X imagen | Y imagen | Error X | Error Y | RMS |
|----|--------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 0 | 412680.5080170473 | 4412545.516363532 | 3565.4218766871827 | 2564.201994025123 | 0.001692783055446... | 0.001539516956694... | 0.056853320150554... |
| 1 | 412509.2889292504 | 4412380.115783385 | 3095.2776055244467 | 3065.6751045089236 | 0.001940713955521... | 0.012542041277098... | 0.12034431948629461 |
| 2 | 412329.5695634828 | 4413018.595874435 | 2545.669188978851 | 1212.8311434849634 | 0.01217138279407445 | 0.11817593651772687 | 0.3610364515001239 |
| 3 | 411702.62299621094 | 4412642.113083179 | 710.7722547694561 | 2320.648084480817 | 0.023688102482666 | 0.06157466929230993 | 0.29199789686738487 |
| 4 | 412293.5251627027 | 4411773.865828032 | 2479.2709694354257 | 4913.6650641105025 | 0.015601486896295... | 0.2221998982047649 | 0.48764883379442314 |
| 5 | 412970.217975556 | 4412758.37850908 | 4422.5166136365415 | 1932.769422912079 | 0.002930110369138... | 9.424325294659496... | 0.06222975894702097 |

Registro: 6 de 6

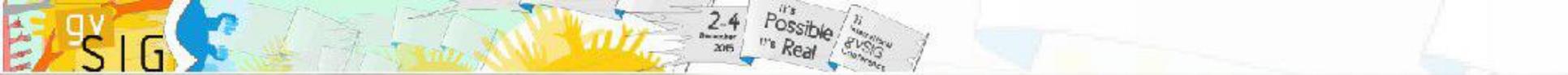
1:9.889 Metros EPSG:25830

Georreferenciación Plano de Toledo de 1926 de Alfonso Rey Pastor

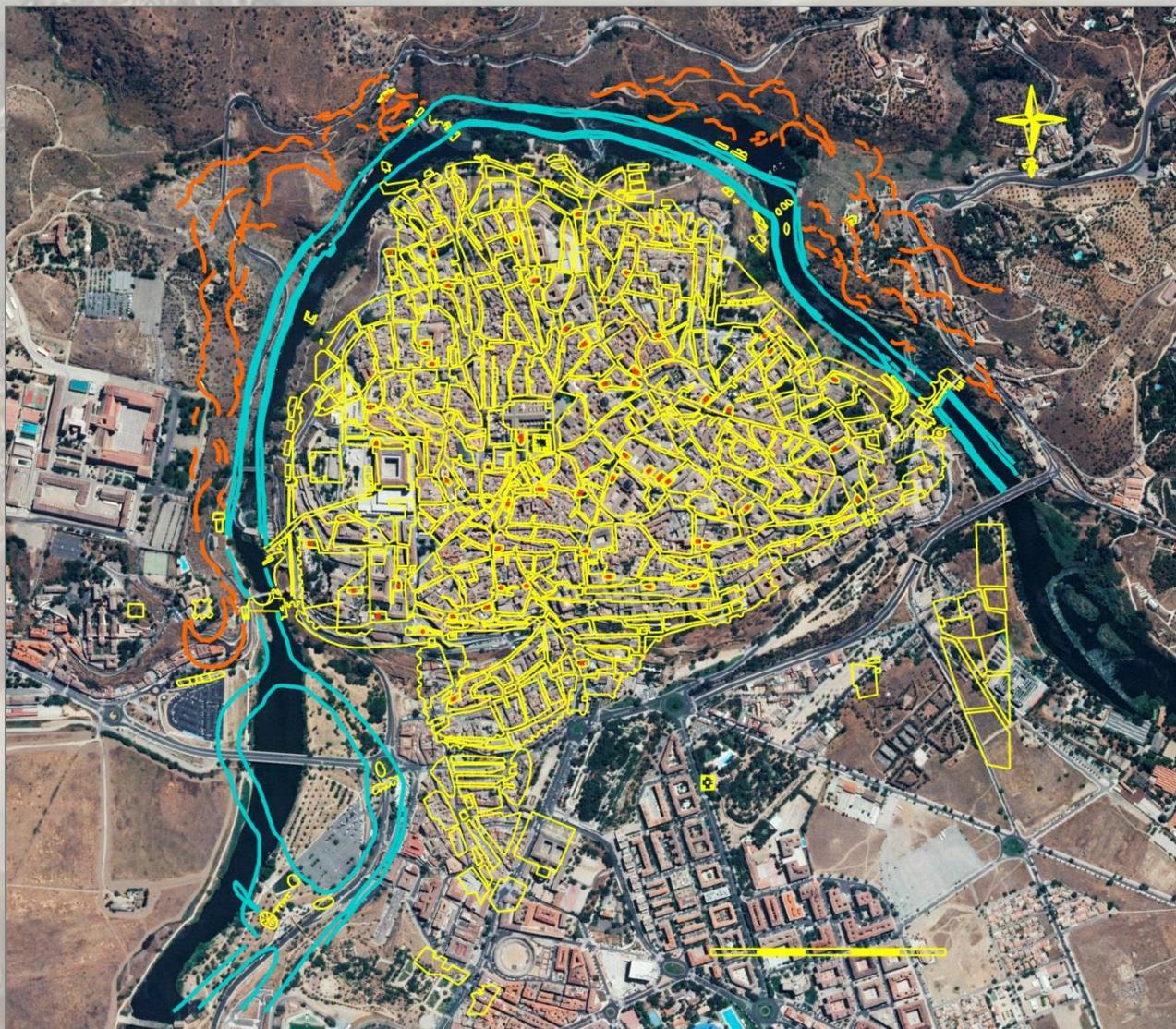


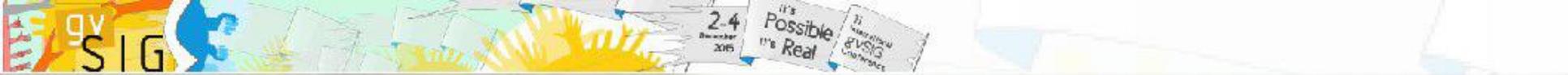
Callejero Catastral



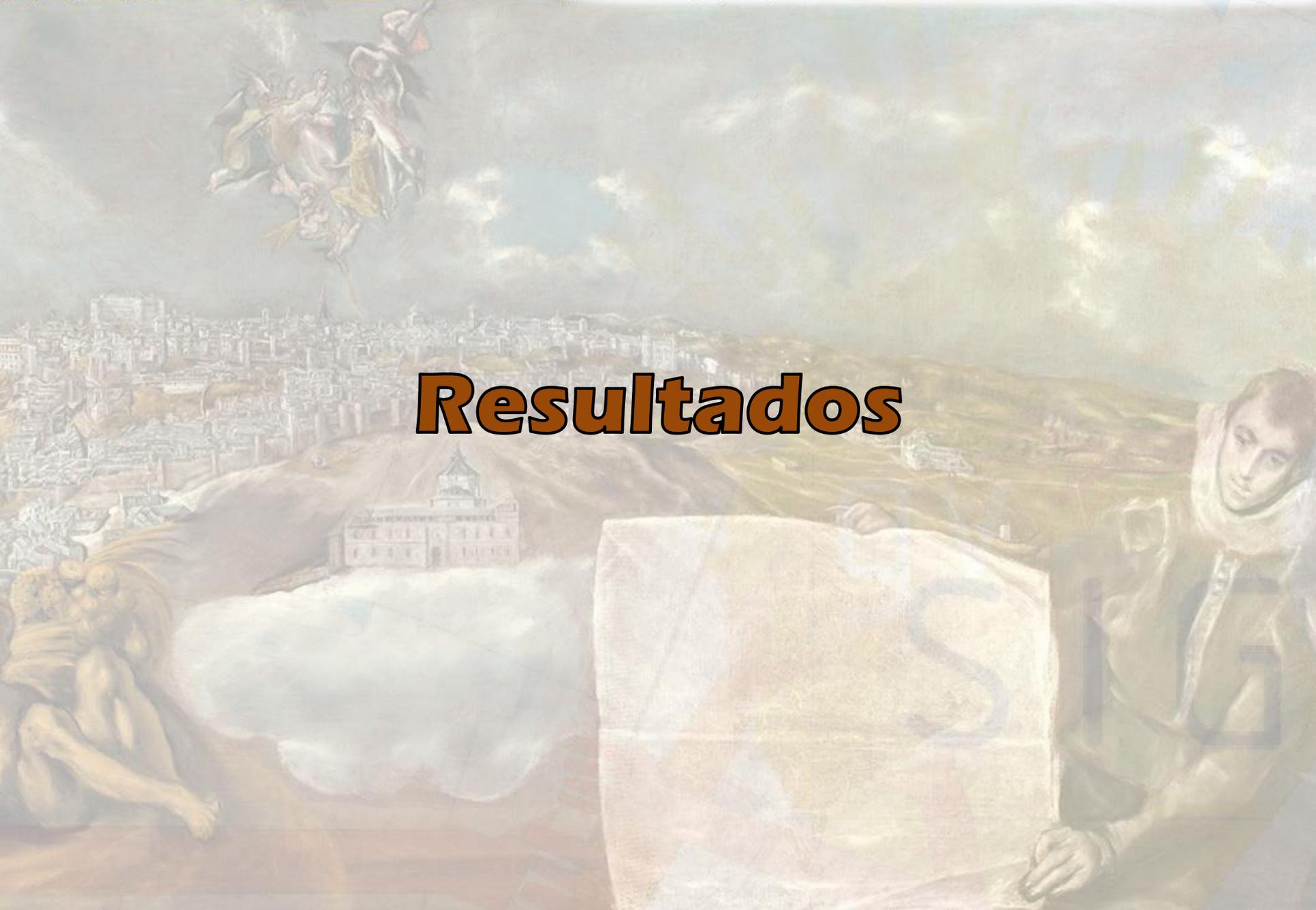


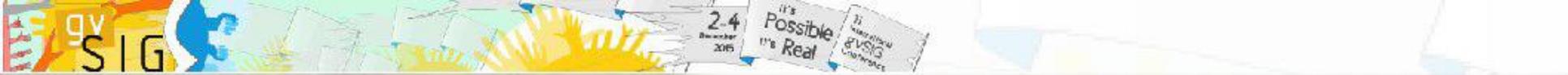
Georreferenciación a “Sistema de Referencia Greco”





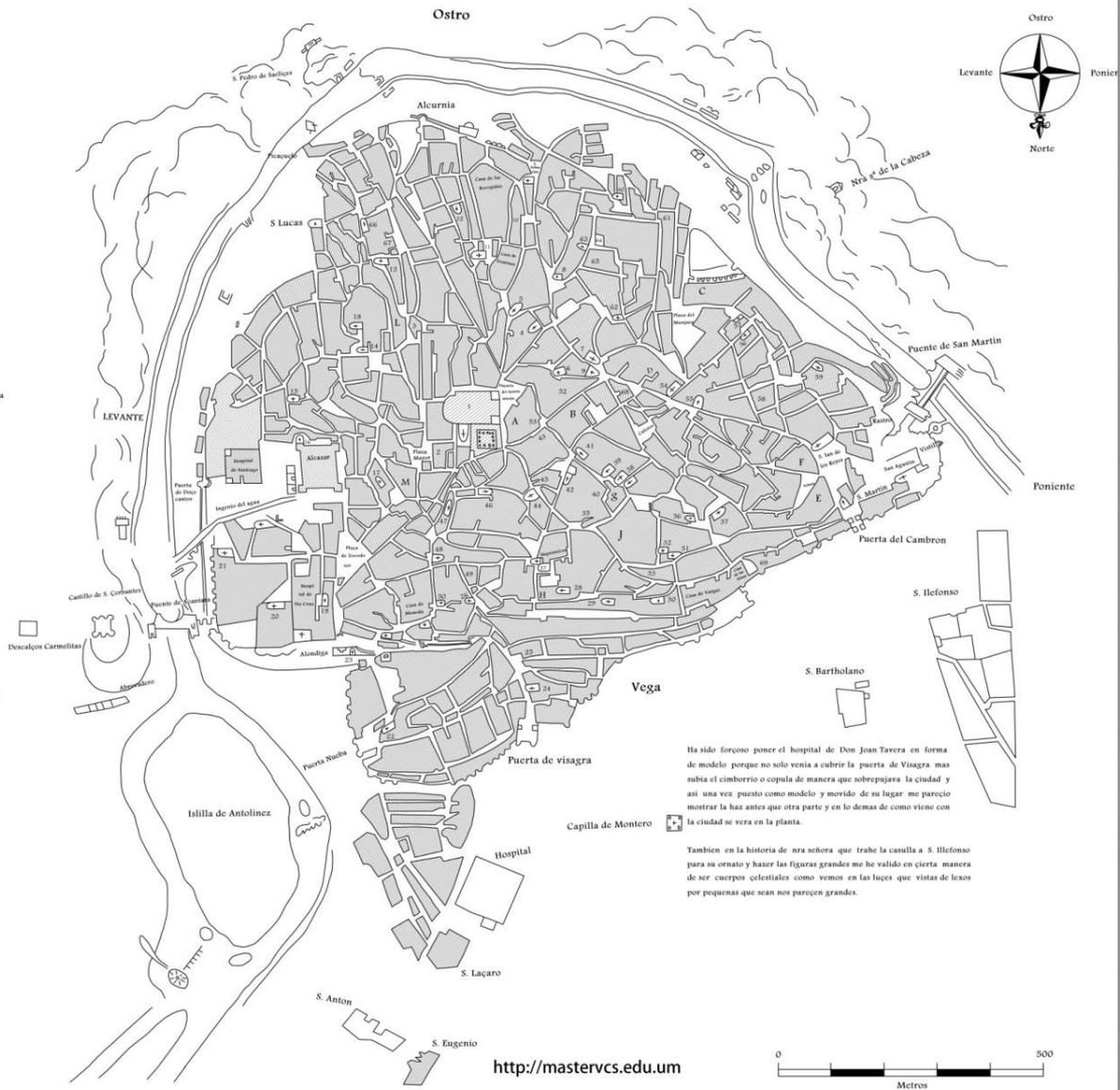
Resultados





Edición con gvSIG. Blanco y negro

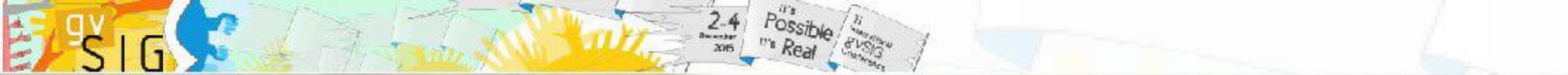
1. Iglesia Mayor
2. Hospital del Rey
3. Colegio de los Infantes
4. S. Marcos
5. Sta Isabel
6. Sta Ursula
7. S. Miguel de los Angeles
8. S. Bartholome de S. Soles
9. S. Salvador
10. Colegio de Sta Catalina
11. S. Andrea
12. La Vida pobre
13. S. Lorenzo
14. S. Justo y Pastor
15. S. Miguel
16. Carcel de Santa Leocadia
17. La Magdalena
18. S. Juan de la Penitencia
19. Sancta Fc
20. La concepcion
21. El Carmen
22. S. Isidro
23. Los desamparados
24. Santiago
25. Ntra Sra de la Estrella
26. La Cruz
27. S. Vicente
28. Sta Clara
29. Sto Domingo el Real
30. El Monasterio de Sta Catalina
31. Sancta Leocadia
32. Sancto Domingo el antiguo
33. Hospital de S. Hldefonso
34. Las descalzas
35. Hospital de la Misericordia
36. Sancta Olalla
37. Las Doncellas
38. S. Roman
39. S. Pedro Martyr
40. Las Gayanas
41. La Madre de Dios
42. La Compañia de Jesus
43. Sta Catalina de Sena
44. S. Joan Baptista
45. El Nunçio
46. S. Gines
47. Sancta Justa
48. S. Nicolas
49. El Hospital de S. Nicolas
50. Capilla de S. Joseph
51. Los descalços Carmelitas
52. La Sma. Trinidad
53. Capilla de la Madre de Dios
54. Sancto Thome
55. S. Antonio de Padua
56. Corpus Christi
57. S. Benito
58. Sta Maria la Blanca
59. Sta Anna
60. S. Cipriano
61. Los Niños de la doctrina
62. S. Christoval
63. S. Torquato
64. El Refugio
65. Las Jeronimas de la Keyna
66. S. Pablo
67. Las Beatas de S. Pedro
68. Colegio de S. Bernardino
69. Descalças Carmelitas
- Casas Principales -
- A. Las Casas del Arçobispo
- B. Del Conde de Cifuentes
- C. Del Marques de Villena
- D. Del Conde de Fuencalida
- E. Del Duque de Maqueda
- F. Del Conde de Portalegre
- G. Del Marques de Malagon
- H. Del Marques de Malpica
- J. Del Conde de Arco
- L. Del Conde de Añover
- M. Casa de los Toledo



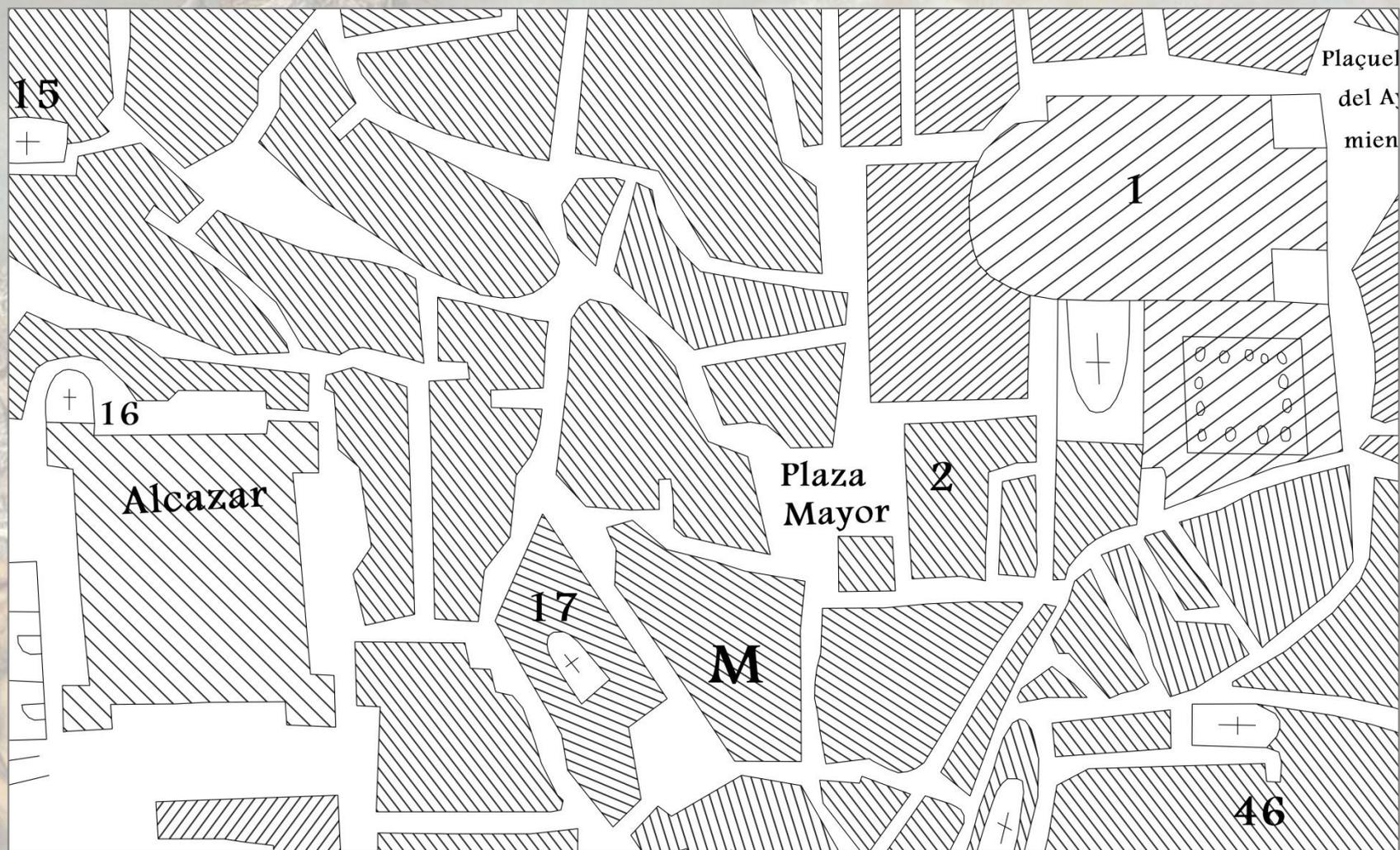
Ha sido forzoso poner el hospital de Don Joan Tavera en forma de modelo porque no solo venia a cubrir la puerta de Visagra mas subia el cimborrio o copula de manera que sobrepajava la ciudad y así una vez puesto como modelo y movido de su lugar me parecio mostrar la haz antica que otra parte y en lo demas de como vino con la ciudad se vera en la planta.

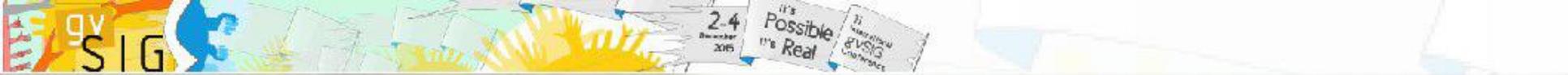
Tambien en la historia de sra señora que trabe la castilla a S. Hldefonso para su ornato y hazer las figuras grandes me ho valido en cierta manera de ser cuerpos celestiales como vemos en las luças que vistas de lexos por pequenas que sean nos parecen grandes.





Edición con gvSIG. Blanco y Negro



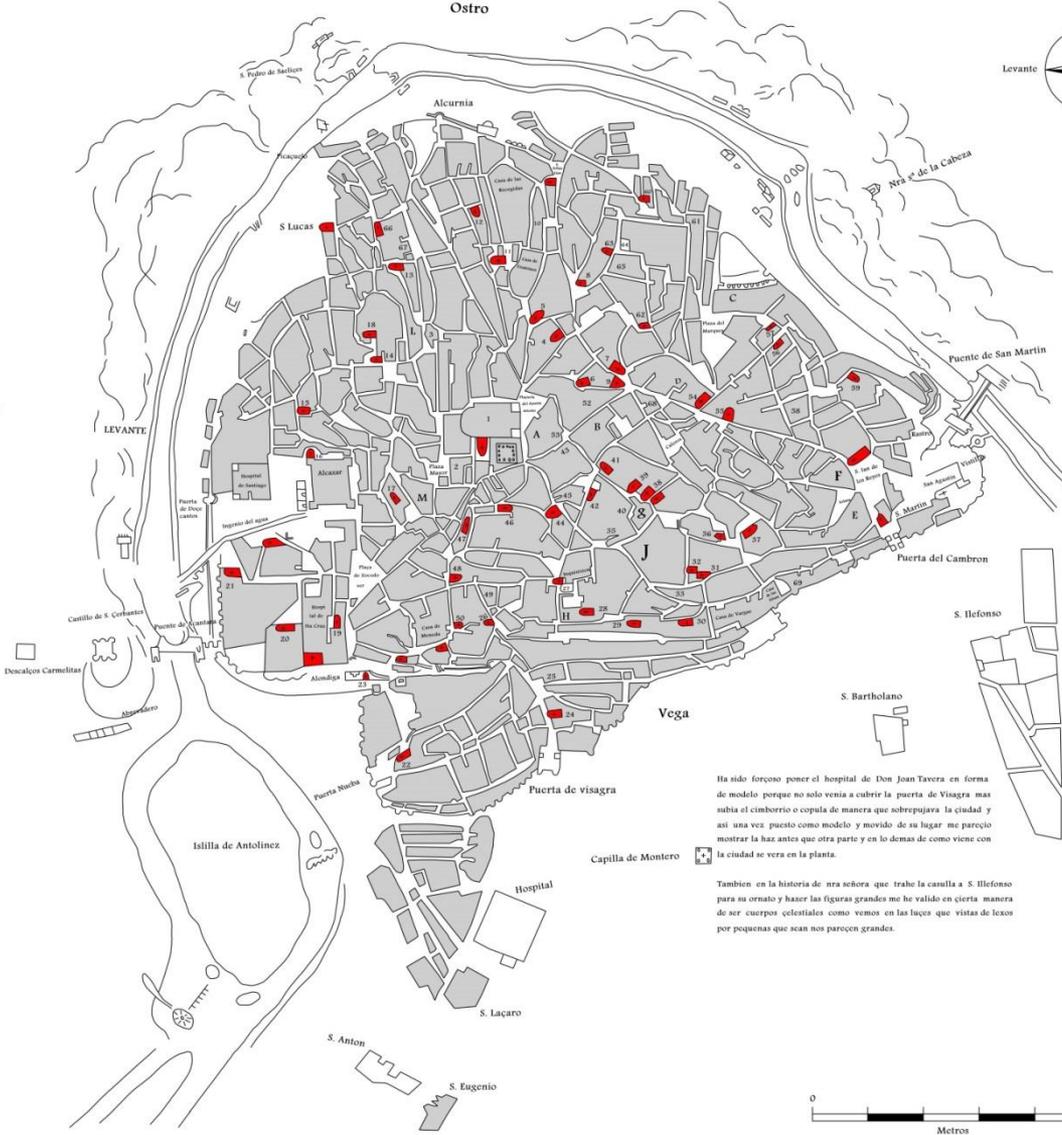


Edición con gvSIG. Tramado original



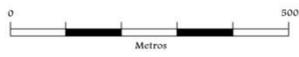
Edición con gvSIG. Gris y Rojo

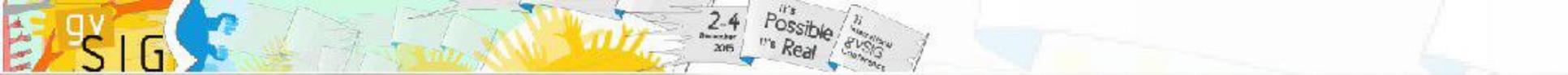
1. Iglesia Mayor
2. Hospital del Rey
3. Colegio de los Infantes
4. S. Marcos
5. Sta Isabel
6. Sta Ursula
7. S. Miguel de los Angeles
8. S. Bartholome de S. Soles
9. S. Salvador
10. Colegio de Sta Catalina
11. S. Andres
12. La vida pobre
13. S. Lorenzo
14. S. Justo y Pastor
15. S. Miguel
16. Carcel de Santa Leocadia
17. La Magdalena
18. S. Juan de la Penitencia
19. Sancta Fe
20. La concepcion
21. El Carmen
22. S. Isidro
23. Los desapareados
24. Santiago
25. Ntra Sra de la Estrella
26. La Cruz
27. S. Vicente
28. Sta Clara
29. Sto Domingo el Real
30. El Monasterio de Sta Catalina
31. Sancta Leocadia
32. Sancto Domingo el antiguo
33. Hospital de S. Ildefonso
34. Las descalças
35. Hospital de la Misericordia
36. Sancta Otilia
37. Las Doncellas
38. S. Roman
39. S. Pedro Martyr
40. Las Gaytanas
41. La Madre de Dios
42. La Compania de Jesus
43. Sta Catalina de Sena
44. S. Joan Baptista
45. El Noncio
46. S. Gines
47. Sancta Justa
48. S. Nicolas
49. El Hospital de S. Nicolas
50. Capilla de S. Joseph
51. Los descalços Carmelitas
52. La Sma. Trinidad
53. Capilla de la Madre de Dios
54. Sancto Thome
55. S. Antonio de Padua
56. Corpus Christi
57. S. Benito
58. Sta Maria la Blanca
59. Sta Anna
60. S. Cipriano
61. Los Niños de la doctrina
62. S. Christoval
63. S. Torquato
64. El Refugio
65. Las Jeronimas de la Reyna
66. S. Pablo
67. Las Beatas de S. Pedro
68. Colegio de S. Bernardino
69. Descalças Carmelitas - Casas Principales -
- A. Las Casas del Arcebispo
- B. Del Condé de Cifuentes
- C. Del Marqués de Villena
- D. Del Condé de Fuensalida
- E. Del Duque de Maqueda
- F. Del Condé de Portalegre
- G. Del Marqués de Malagon
- H. Del Marqués de Malpica
- I. Del Condé de Arcos
- L. Del Condé de Alvor
- M. Casa de los Tolodo



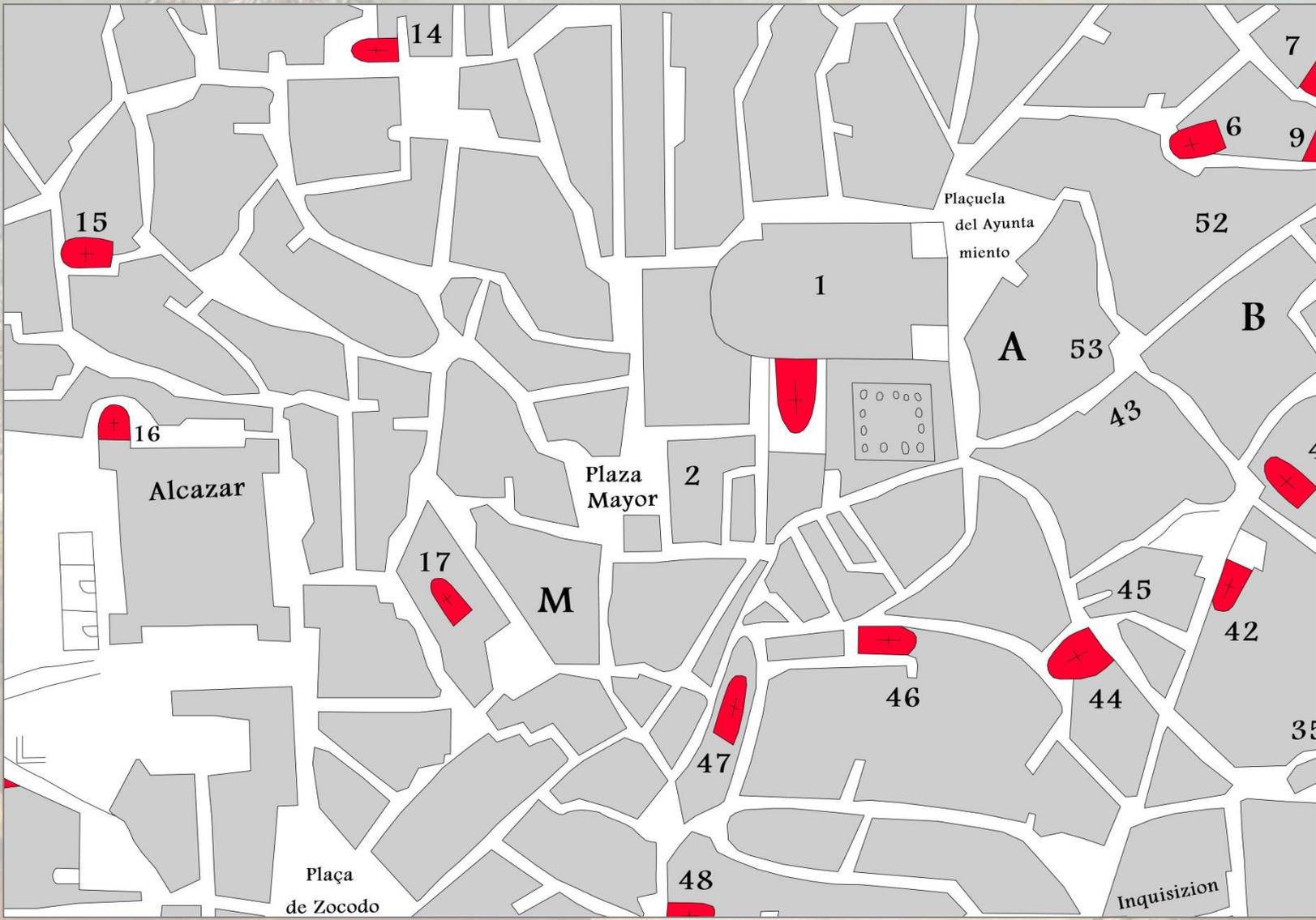
Ha sido forzoso poner el hospital de Don Joan Tavera en forma de modelo porque no solo venia a cubrir la puerta de Visagra mas nra a el cimborio o cupula de manera que sobrepusiera la ciudad y así una vez puesto como modelo y movido de su lugar me parecio mostrar la haz antes que otra parte y en lo demas de como viene con la ciudad se vera en la planta.

Tambien en la historia de nra señora que trae la casulla a S. Ildefonso para su ornato y hazer las figuras grandes me he valido en cierta manera de ser cuerpos celestiales como vemos en las luças que vistas de lexos por pequenas que sean nos parecen grandes.





Edición con gvSIG. Gris y Rojo





EL GRECO Y EL PLANO DE TOLEDO (1608-1614)

ESTUDIOS HISTÓRICOS DE RAFAEL DEL CERRO MALAGÓN

El río y el entorno rocoso de la ciudad <http://mastervcs.edu.umh.es/?p=2879>

Puente de Alcántara <http://mastervcs.edu.umh.es/?p=2890>

Puente San Martín <http://mastervcs.edu.umh.es/?p=2931>

Puerta de Visagra <http://mastervcs.edu.umh.es/?p=2946>

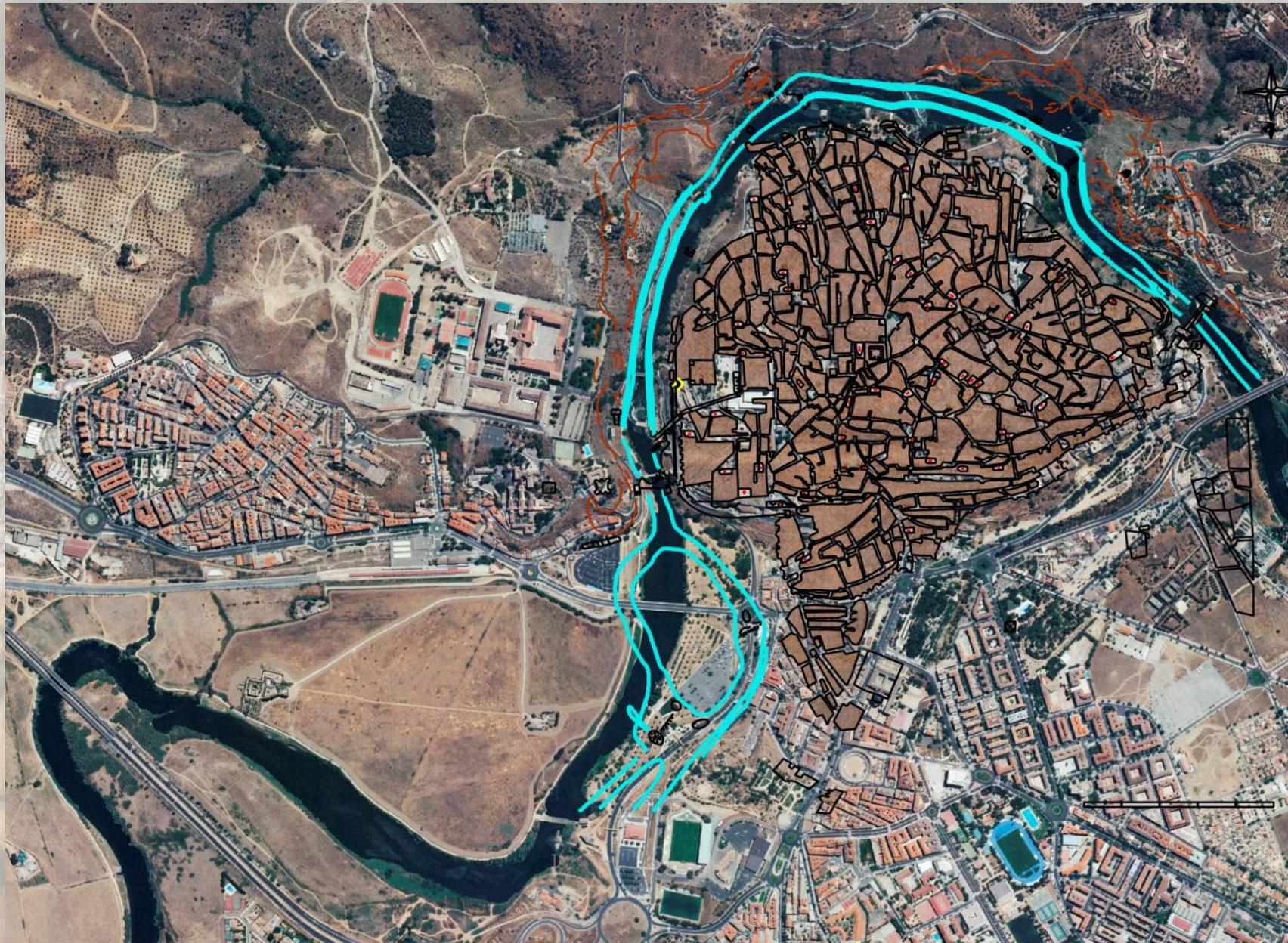
Puerta Nueva o del Vado <http://gvsig.edu.umh.es/?p=496>

Puerta del Sol <http://gvsig.edu.umh.es/?p=439>

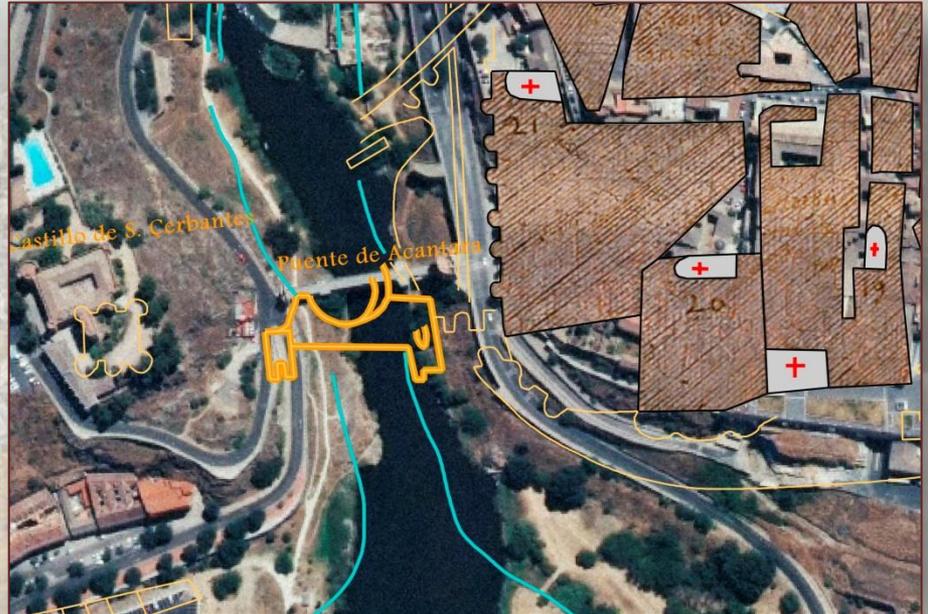
Puerta de Alarcones <http://gvsig.edu.umh.es/?p=458>

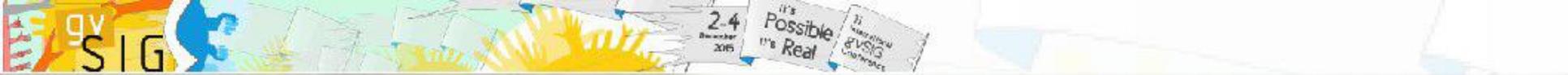
Cerro del Bu



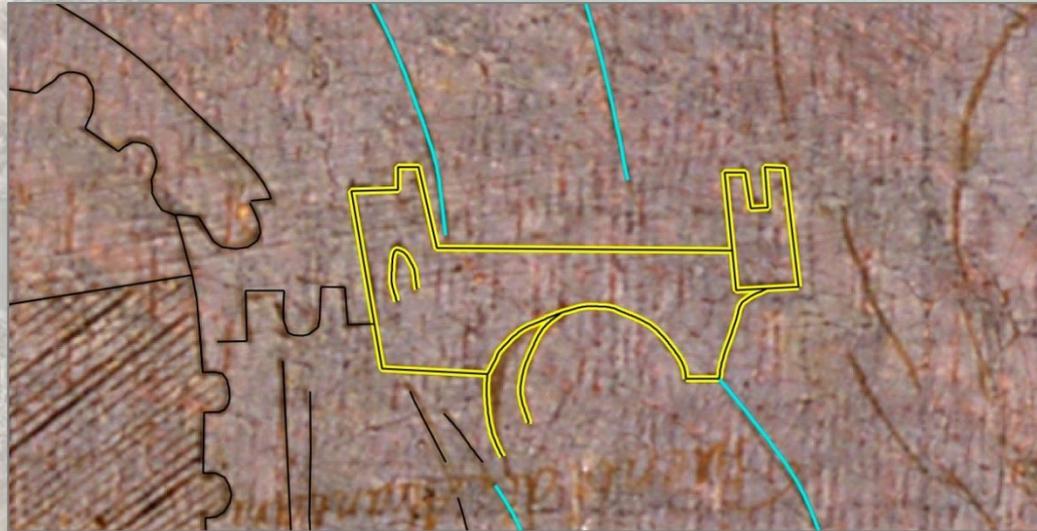


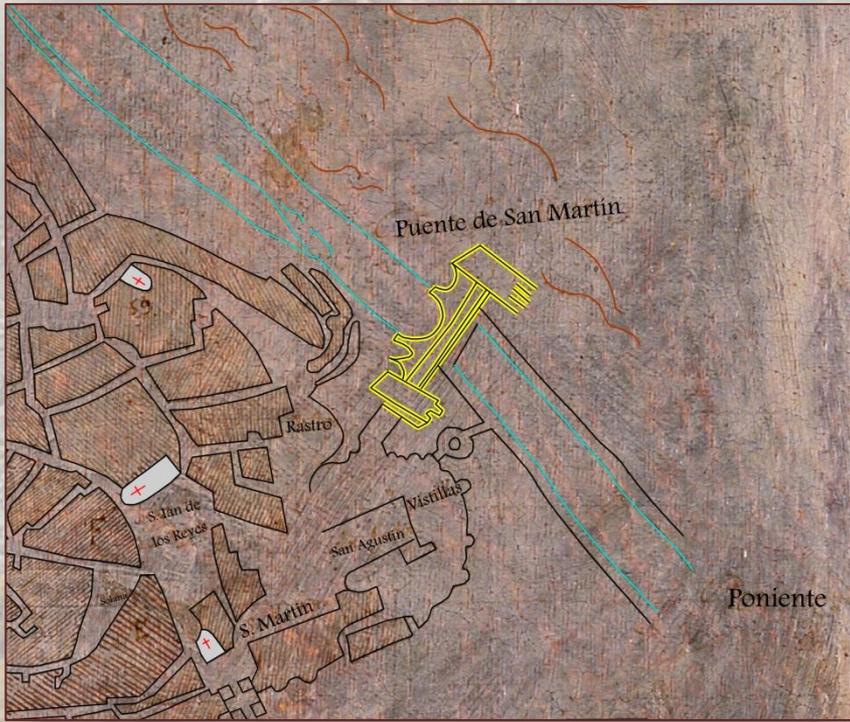
Puente de Alcántara. <http://mastervcs.edu.umh.es/?p=2890>

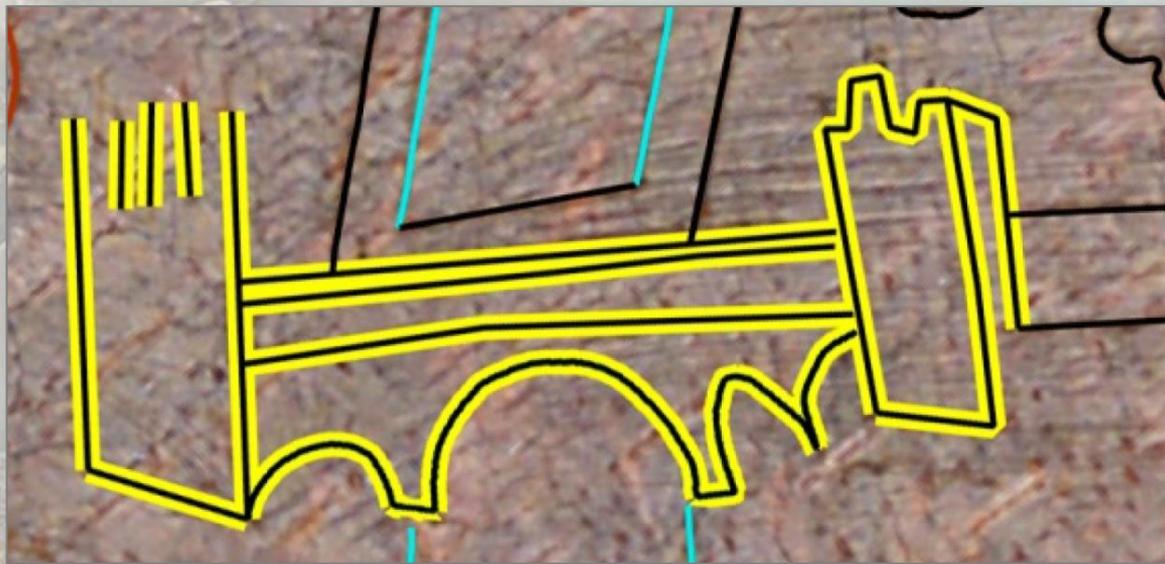




Puente de Alcántara. <http://mastervcs.edu.umh.es/?p=2890>

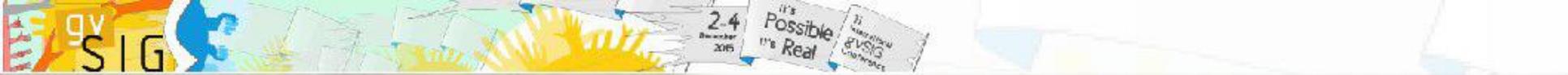




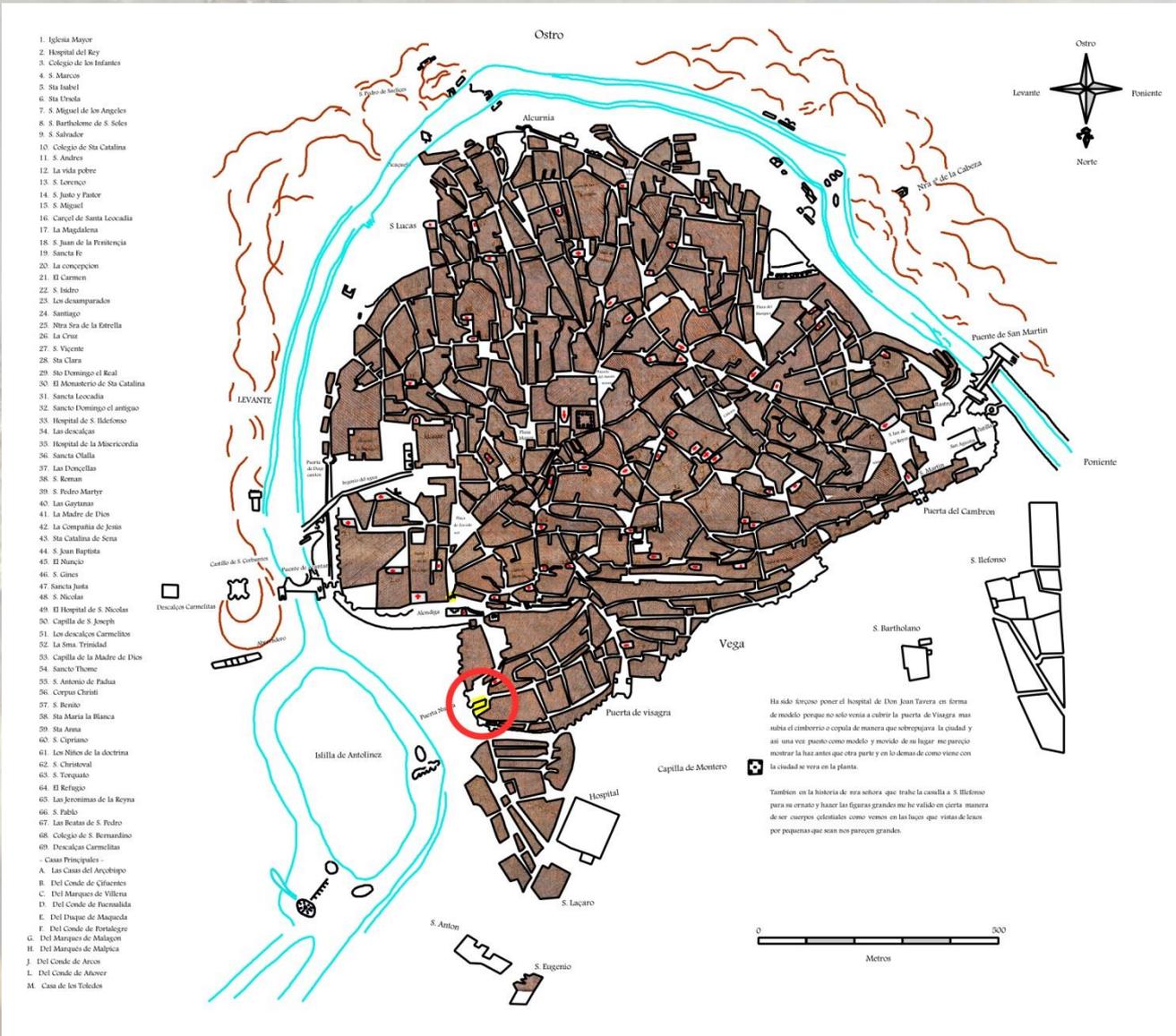


Postal. Ed. Heliotopia. <http://goo.gl/t0ytcq>

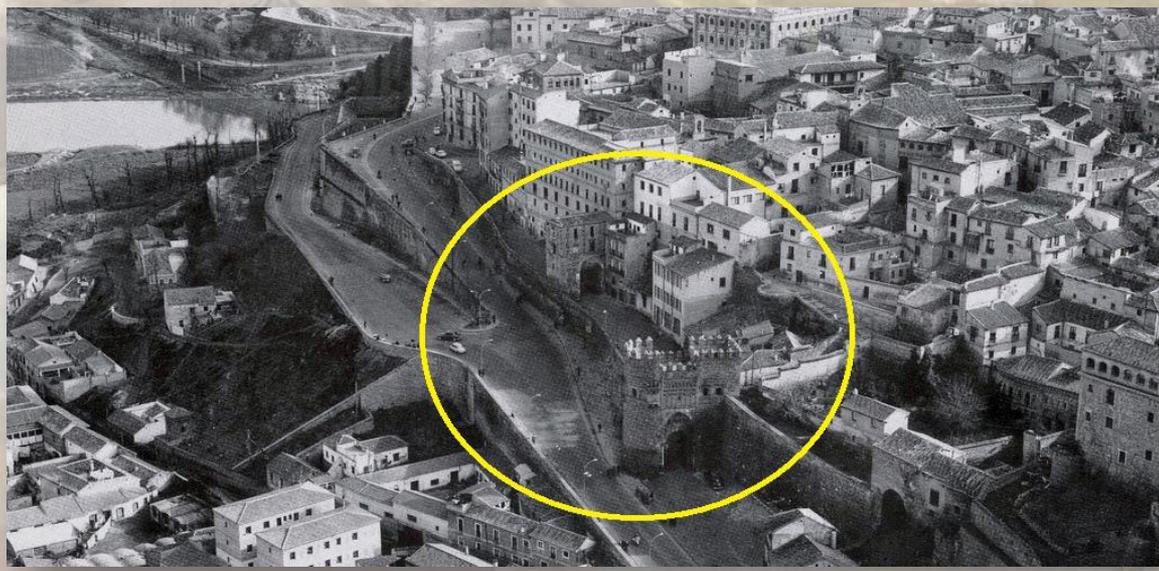
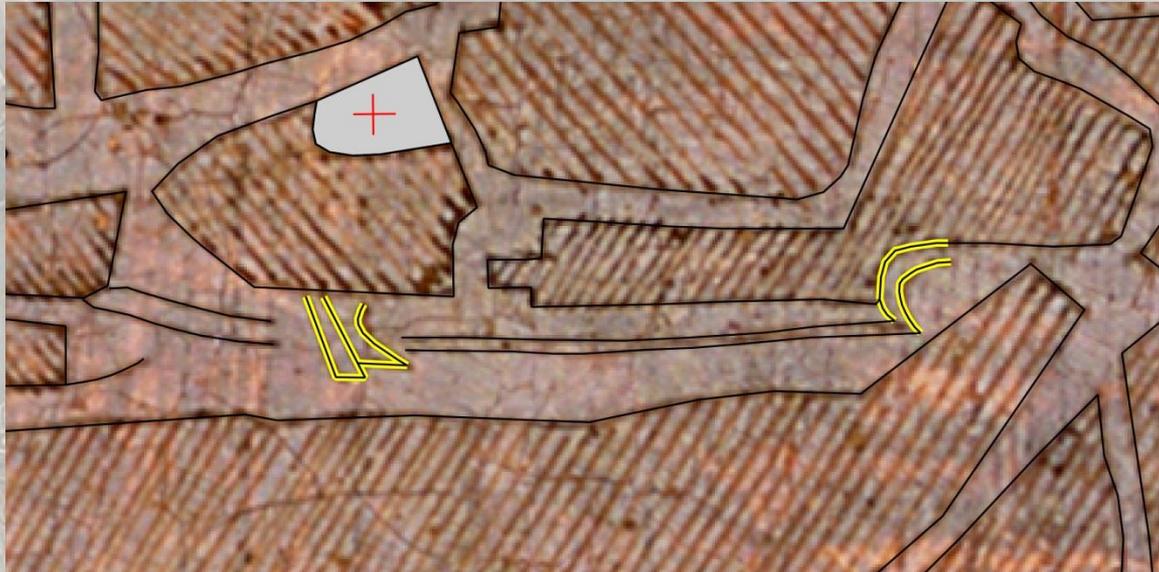




Puerta Nueva o del Vado <http://gvsig.edu.umh.es/?p=496>



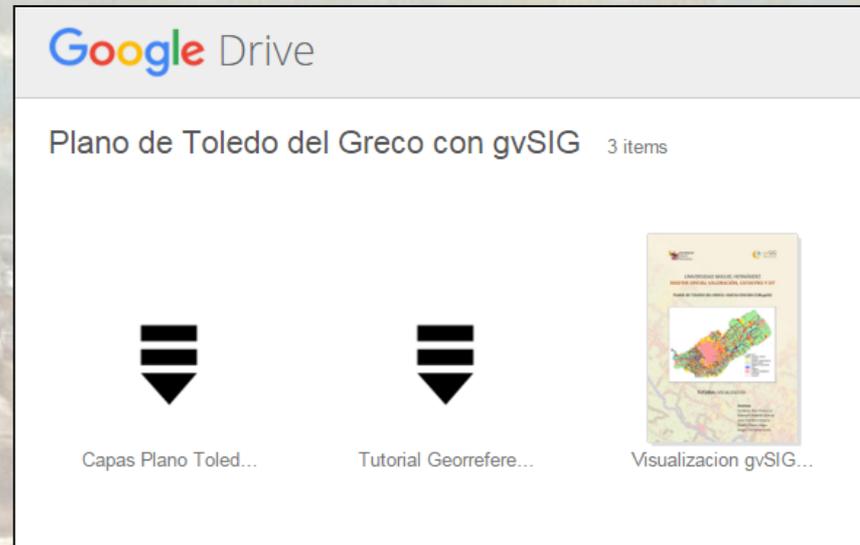






MATERIAL COMPARTIDO <https://goo.gl/w15Gxz>

- Capas Plano de Toledo del Greco
- Tutoriales
 - Visualización
 - Georreferenciación

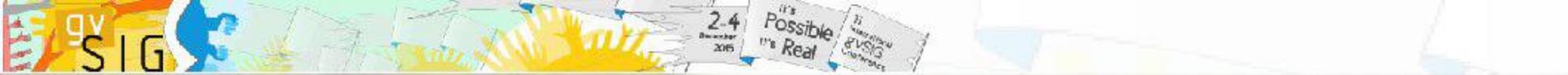


!COMPARTE TU VISUALIZACIÓN!

Facebook *Cátedra gvSIG*: <https://goo.gl/0MogKt>

Twitter [@gvsigUmh](https://twitter.com/gvsigUmh)

gvsig@umh.es



¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

