



IDEArq:

Una infraestructura de datos espaciales para la difusión de datos de proyectos de investigación arqueológica

Antonio Uriarte González¹
Alfonso Fraguas Bravo¹
Carlos Fernández Freire²

Ernesto Salas Tovar²
Isabel del Bosque González²
Juan Manuel Vicent García¹

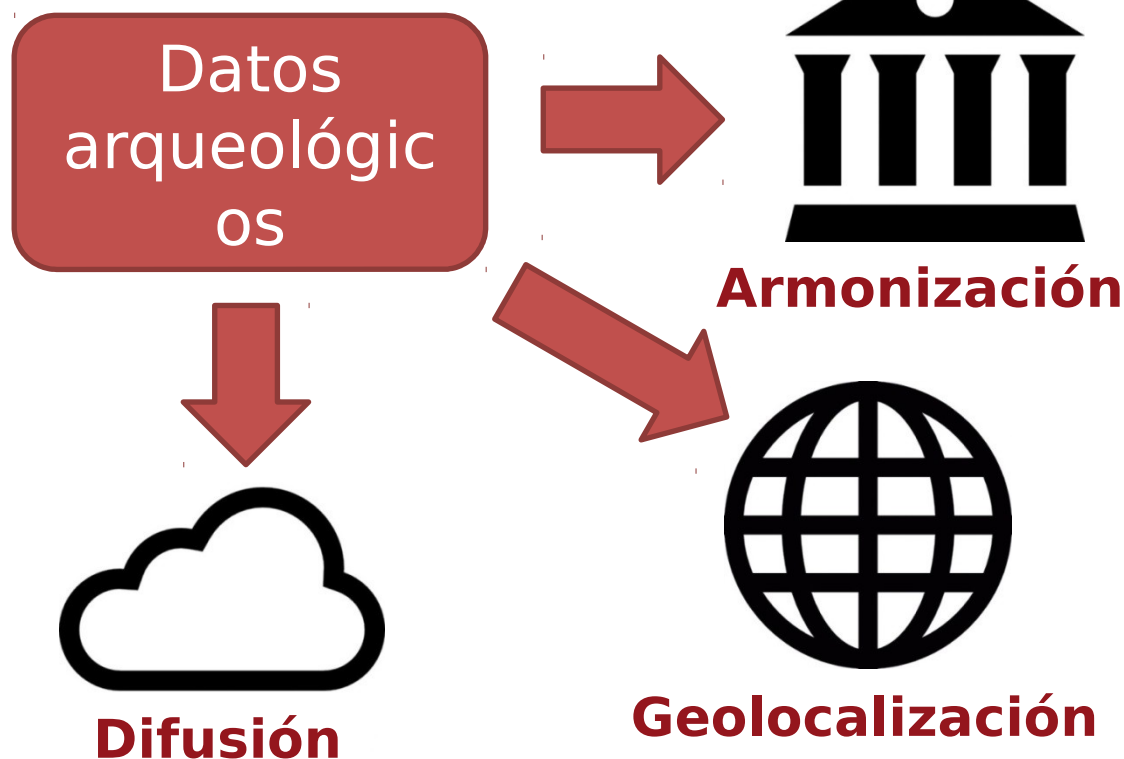
¹Instituto de Historia (IH-CSIC)

²Centro de Ciencias Humanas y Sociales
(CCHS-CSIC)



¿Qué es IDEArq?

Plataforma para la diseminación de datos de investigación arqueológica¹



Iconos:

http://www.freepik.es/iconos-gratis/biblioteca-publica-con-pilares_748542.htm

<http://icon-icons.com/es/icono/global-la-web-el-mundo-www/61537>

http://www.freepik.es/iconos-gratis/nube-de-internet-simbolo_736621.htm

LOS CONJUNTOS DE DATOS



Antonio Gilman

(California State University-Northridge, EE.UU).



Revisión bibliográfica

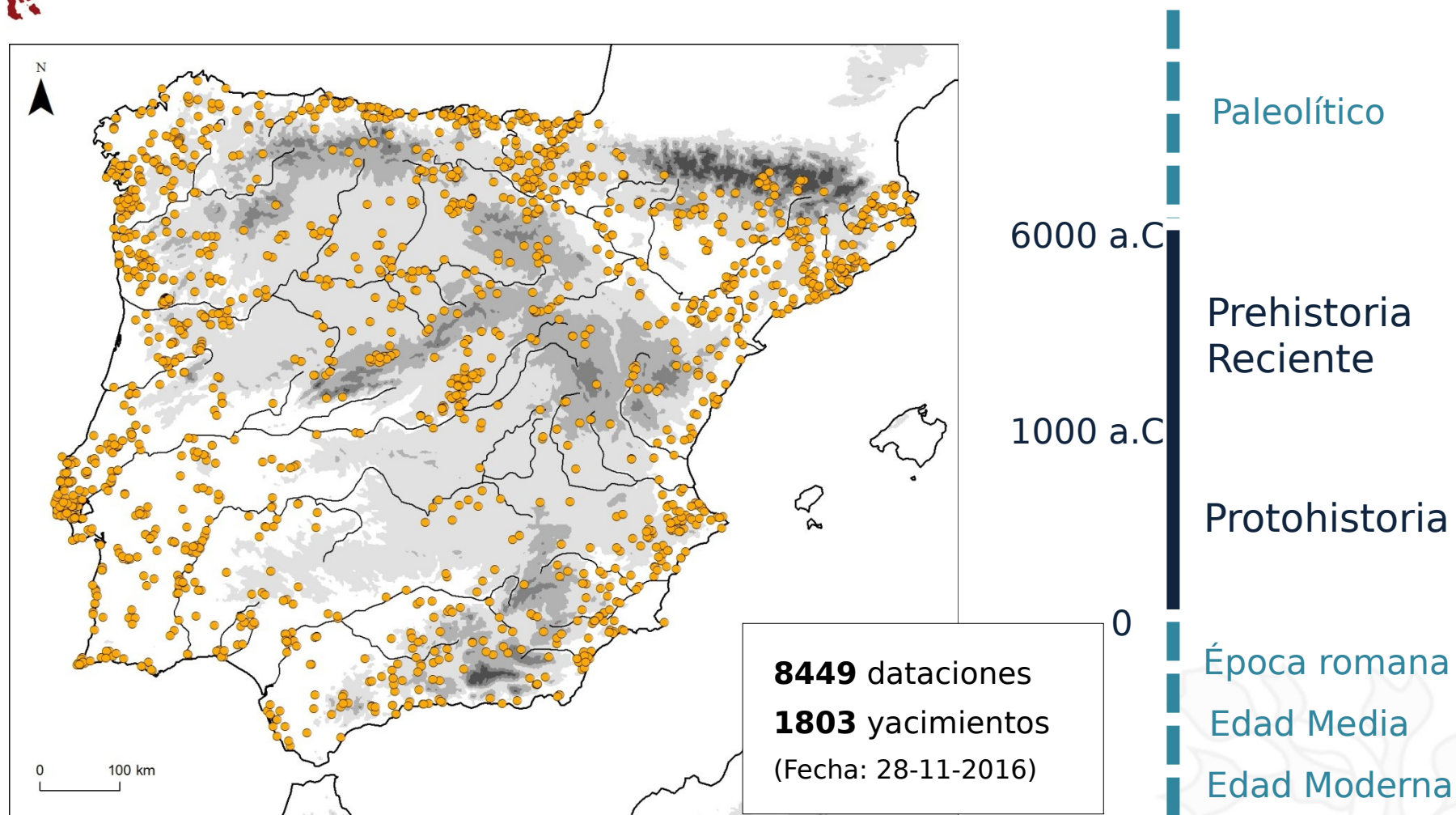
Recopilación



Archivo Laboratorio C14
Instituto Rocasolano CSIC
(Antonio Rubinos Pérez)

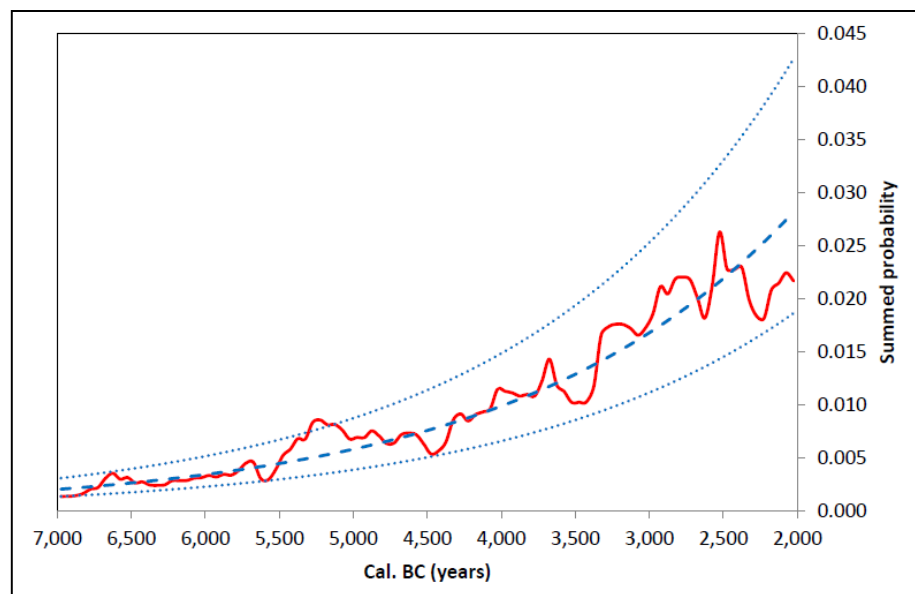
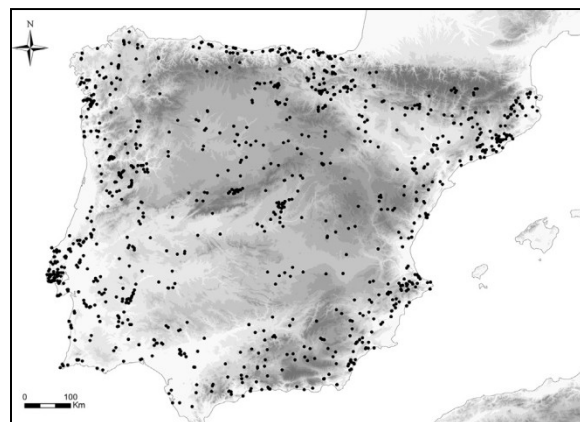
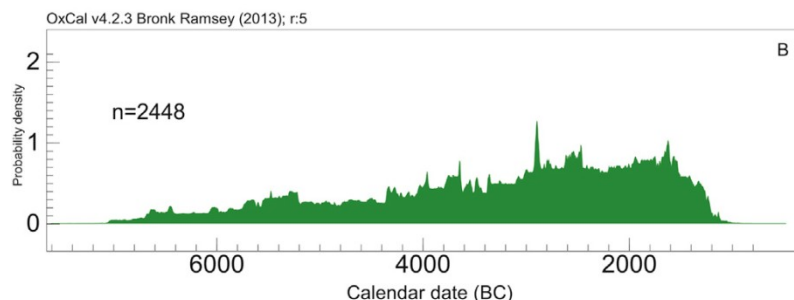
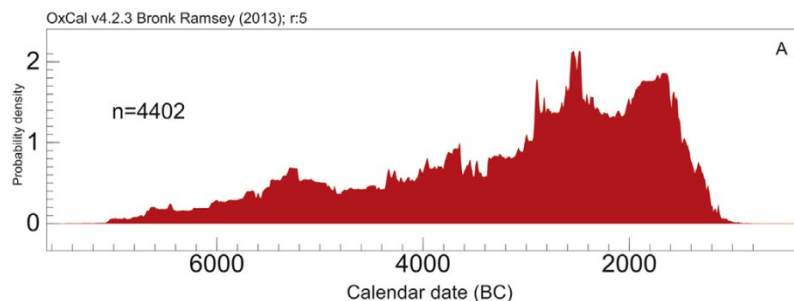


Base de Datos de dataciones radiocarbónicas de la Península Ibérica





Base de Datos de dataciones radiocarbónicas de la Península Ibérica



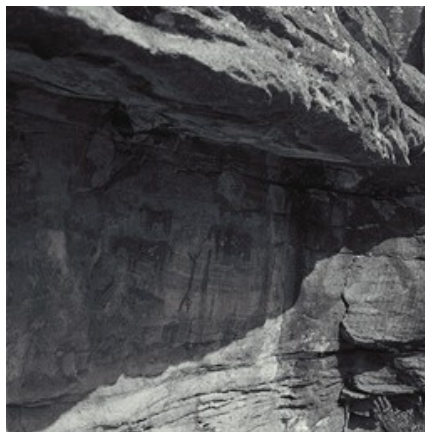
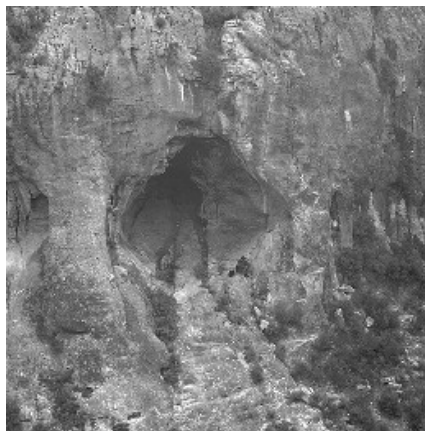
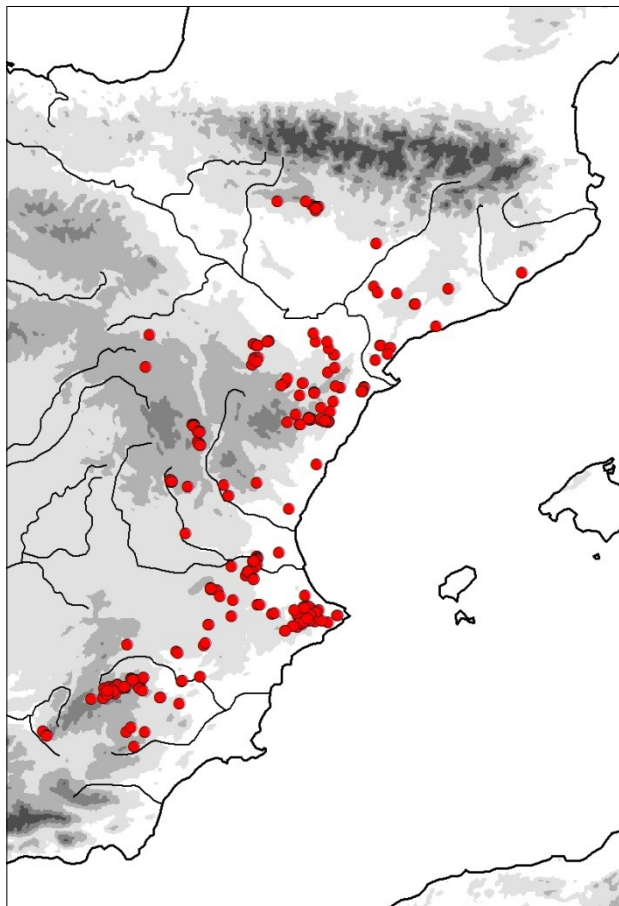
BALSERA, V.; DÍAZ-DEL-RÍO, P.; GILMAN, A.; URIARTE, A. y VICENT, J.M. (2015): "Approaching the demography of late prehistoric Iberia through summed calibrated date probability distributions (7000-2000 cal BC)". *Quaternary International* 386: 208-211.



Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)

El arte rupestre levantino

Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica (Patrimonio de la Humanidad, 1998)

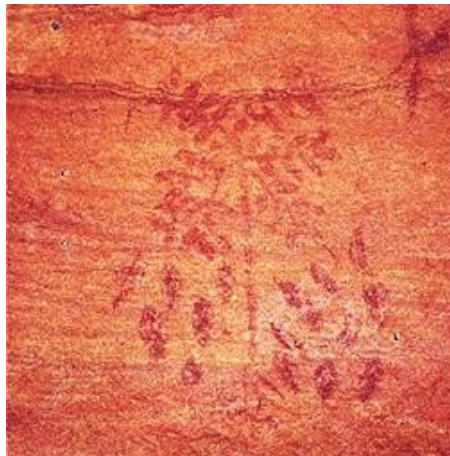
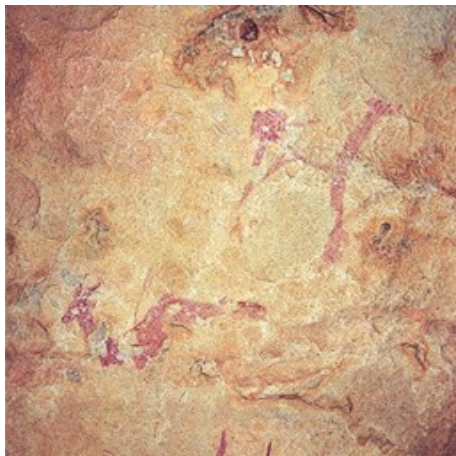
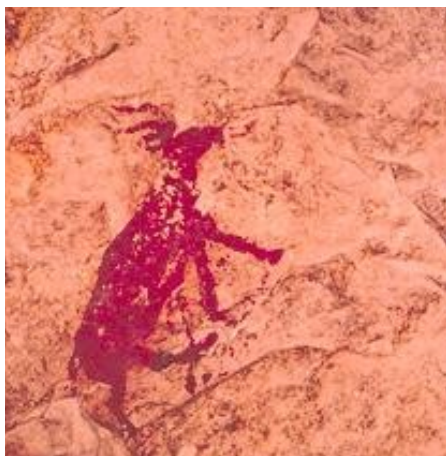
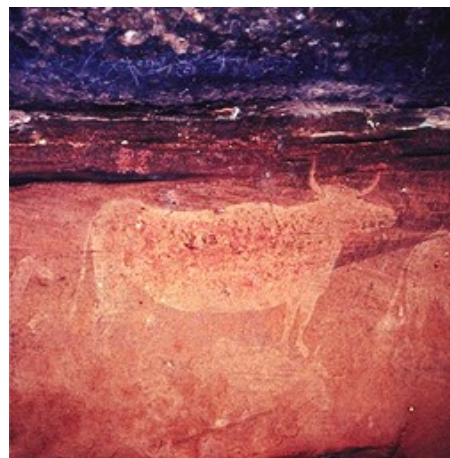




Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)

El arte rupestre levantino

Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica (Patrimonio de la Humanidad, 1998)





Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)

Corpus de Arte Rupestre Levantino (CARL)

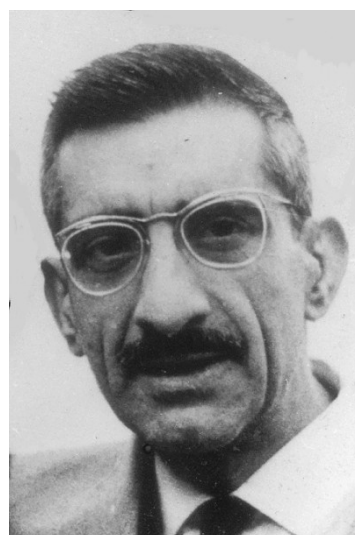
Dirección:

Martín Almagro Basch



Fotógrafo:

Fernando Gil Carles



Ejecución:

1971-1976

ABUNTO		FECHA	ROLLO
Cobal			P-665
LUGAR		EMULSION	ASA
Cobal			ASA 62
MOTIVO		ALT.	PLANT.
Disparo Cobal			
1	Fig. 2	2139	88
2	Fig. 2	2139	88
3	Fig. 2	2139	88
4	Fig. 2	2139	88
5	Fig. 2	2139	88
6	Fig. 2	2139	88
7	Fig. 2	2139	88
8	Fig. 2	2139	88
9	Fig. 2	2139	88
10	Fig. 2	2139	88
11	Fig. 2	2139	88
12	Fig. 2	2139	88

ABUNTO		FECHA	ROLLO
Cobal			P-665
LUGAR		EMULSION	ASA
Cobal			ASA 62
MOTIVO		ALT.	PLANT.
Fig. 2			
1	Fig. 2	2139	88
2	Fig. 2	2139	88
3	Fig. 2	2139	88
4	Fig. 2	2139	88
5	Fig. 2	2139	88
6	Fig. 2	2139	88
7	Fig. 2	2139	88
8	Fig. 2	2139	88
9	Fig. 2	2139	88
10	Fig. 2	2139	88
11	Fig. 2	2139	88
12	Fig. 2	2139	88

FECHA 20/4/75 FICHA ARQUEOLÓGICA N.º 2273

LUGAR Cobal

MOTIVO de la pintura rupestre levantina

TAMAÑO FIGURA 10 cm vert. (altura cabeza-pies)

COLOR Negro

CONSERVACIÓN Buena

ARQUEÓLOGO SR. Gil Carles

OBSERVACIONES: La pintura es de color negro, muy poco de la cabeza de la figura, en posición horizontal de la cabeza, en la cabeza, no de la figura.

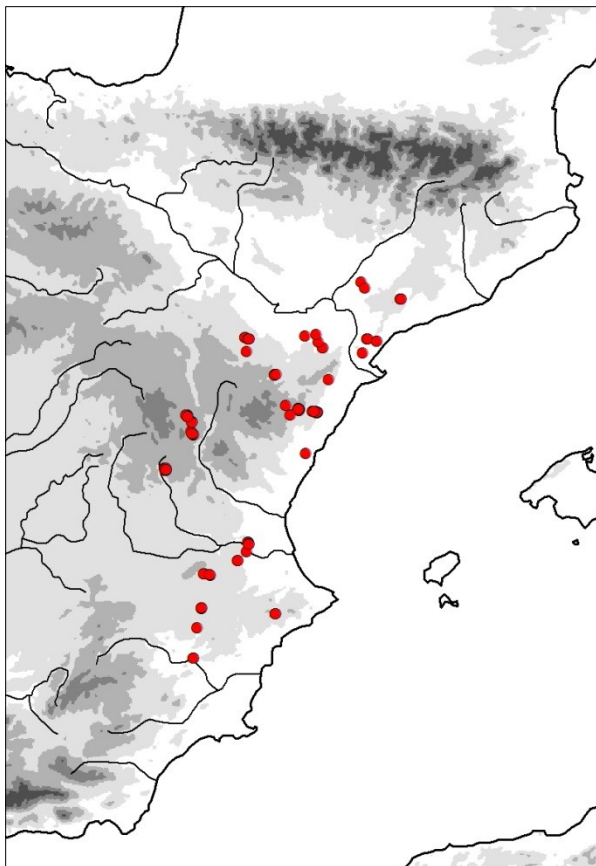
NOTAS FOTO

Cruz Berrocal, M.; Gil-Carles Esteban, J.M.; Gil Esteban, M. y Martínez Navarrete, M.I. (2005): "Martín Almagro Basch, Fernando Gil Carles y El Corpus de Arte Rupestre Levantino". *Trabajos de Prehistoria* 62(1): 27-45.



Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)

Corpus de Arte Rupestre Levantino (CARL)



95 estaciones

± 6500 documentos



Cruz Berrocal, M.; Gil-Carles Esteban, J.M.; Gil Esteban, M. y Martínez Navarrete, M.I. (2005): "Martín Almagro Basch, Fernando Gil Carles y El Corpus de Arte Rupestre Levantino". *Trabajos de Prehistoria* 62(1): 27-45.



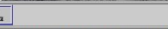
Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)

Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)

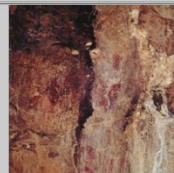
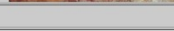
<http://www.prehistoria.ceh.csic.es/AAR/>

Motivos

Estaciones de arte rupestre

Nº Ficha:	2086
Fecha:	Agosto de 1974
Imagen:	
Tamaño:	Zona pinturas 1,80 m.
Visibilidad:	VARIA
Referencia:	
Observaciones:	
Situación: Margen izquierdo del Barranco de las Cañas. Altitud: 340 m. sobre nivel del mar. Orientación general: S.O. (205°). Las pinturas (235°). Dimensiones: 4 m. longitud en su entrada. Zona de pinturas: 1,80 x 1,20 m. (HxV). Es un pequeño covacho y las pinturas se sitúan en una oquedad a la derecha de la entrada casi al exterior. Está fuertemente calcificada por lo que sus pinturas son poco visibles cuando no están borradas por la misma concreción. No se observa destrozo intencionado alguno.	
FOTOGRAMAS ASOCIADOS A LA FICHA TAMAÑO FORMATO COLOR. CANTIDAD 6 X 6 Ng BN 10	
VA086005429	ABRIGO DEL BARRANCO DE LAS CAÑAS- Vista lejana del yacimiento, tomada en dirección norte (10°) [positivo retocado]
	
	
VA086005430	ABRIGO DEL BARRANCO DE LAS CAÑAS- Vista próxima del yacimiento, tomada en dirección norte (10°).
	

Referencias bibliográficas

El ciervo es la fig. 1 (ver ficha 2092) encima del cual se observan trazos y líneas completamente cubiertas y hasta perdidas por la calcificación y que creemos de imposible identificación. Ver ficha 2090.	
Nº Ficha:	2092
Fecha:	Agosto de 1974
Imagen:	Ciervo a derecha (del conjunto I)
Tamaño:	33 cm. horiz. impreciso
Visibilidad:	MEDIA
Referencia:	
Observaciones:	
Pintura muy difusa por la intensa calcificación que la cubre. La parte que mejor se aprecia es su cabeza, de la que se toma fotografía aparte. Encima de la cabeza y superpuesto a su cornamenta se (ven) trazos y líneas finas de fig. indeterminada. Igualmente encima del lomo se observan asimismo manchas imprecisas de pintura.	
FOTOGRAMAS ASOCIADOS A LA FICHA TAMAÑO FORMATO COLOR. CANTIDAD 6 X 7 Ng BN 2 6 X 6 TR COLOR 2	
VA086005444	
	
	
VA086005445	
	

Se han encontrado 11 referencias

VARIANTE TOPONIMICA	REFERENCIA BIBLIOGRAFICA
Abrijo de las Cañas	1995: "Aproximación al estudio de las figuras zoomorfas representadas en el arte rupestre levantino".
Abrijo de las Cañas	1995: "Algunas cuestiones sobre el arte prehistórico parietal del sudeste de España a la luz de los últimos descubrimientos".
Abrijo de las Cañas	1992: "Nuevas aportaciones al arte rupestre paleolítico".
Abrijo de las Cañas	1991: "Pinturas esquemáticas del Espolón del Zapatero (Quesa, Valencia)".
Abrijo de las Cañas	1985: "Contribución al arte rupestre levantino. análisis etnográfico de las figuras antropomorfas".
Abrijo de las Cañas	1982: "Trabajos en cuevas y abrigos con arte rupestre".
Abrijo del Barranco de las Cañas	1982: "El primer arte valenciano II. El arte rupestre levantino".
Abrijo de las Cañas	1982: "El primer arte valenciano II. El arte rupestre levantino".
Abrijo de las Cañas	1981: "Dos nuevas estaciones de arte rupestre levantino en Millares (Valencia)".
Abrijo del Barranco de Las Cañas	1968: "Arte Rupestre Levantino".
Cueva del Barranco de las Cañas	1966: "Copias de pinturas rupestres de Dosaguas y Millares".

VOLVER

<http://www.idearqueologia.org/>



Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)

La Saltadora (Les Coves de Vinromà, Castellón)



Fuente: CPRL



Autor: José Latova



Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)

Cueva del Garroso (Alacón, Teruel)

1973



2012

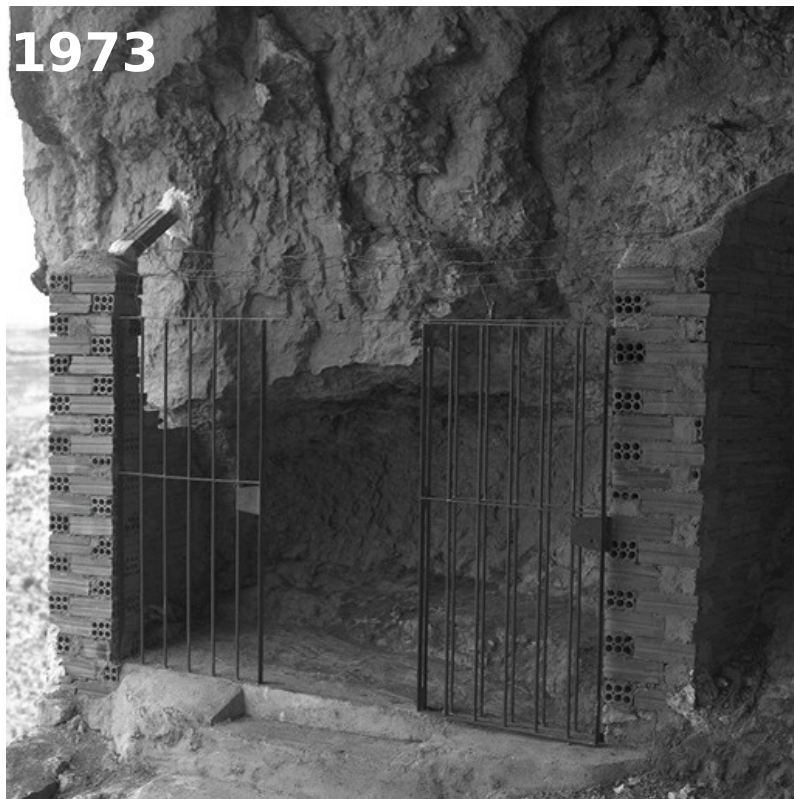




Corpus de Pintura Rupestre Levantina (CPRL)

Cueva del Garroso (Alacón, Teruel)

1973



2012





De cara al futuro

δimP: Archivo de valores isotópicos de la Península Ibérica

Proyecto “Dieta y movilidad humana en la Prehistoria de la Península Ibérica (3100-1500 ANE). Los casos de la cuenca media del Tajo y el alto Guadalquivir”

Investigador principal: Pedro Díaz del Río (IH-CSIC)



Contexto arqueológico

Material analizado

- Individuo
- Pieza (hueso, pieza dental...)

Datos analíticos

- Análisis apatita: Sr, O, C
- Análisis colágeno: N, C, S

Fotografía: Proyecto Casa Montero

EL SISTEMA IDEARQ



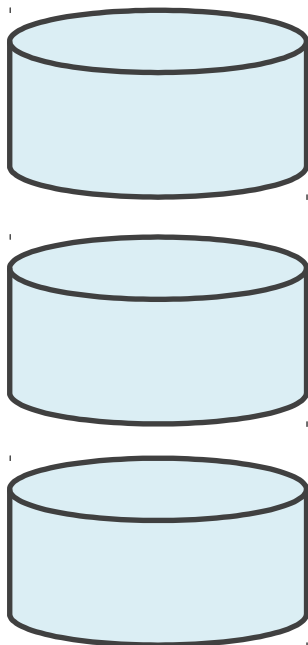
Interoperabilidad



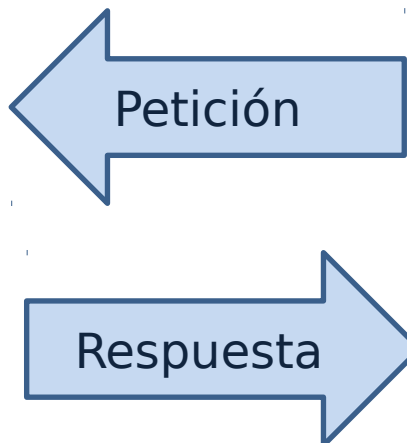


Arquitectura en tres capas

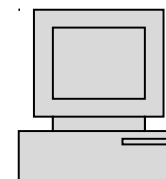
DATOS



SERVICIOS

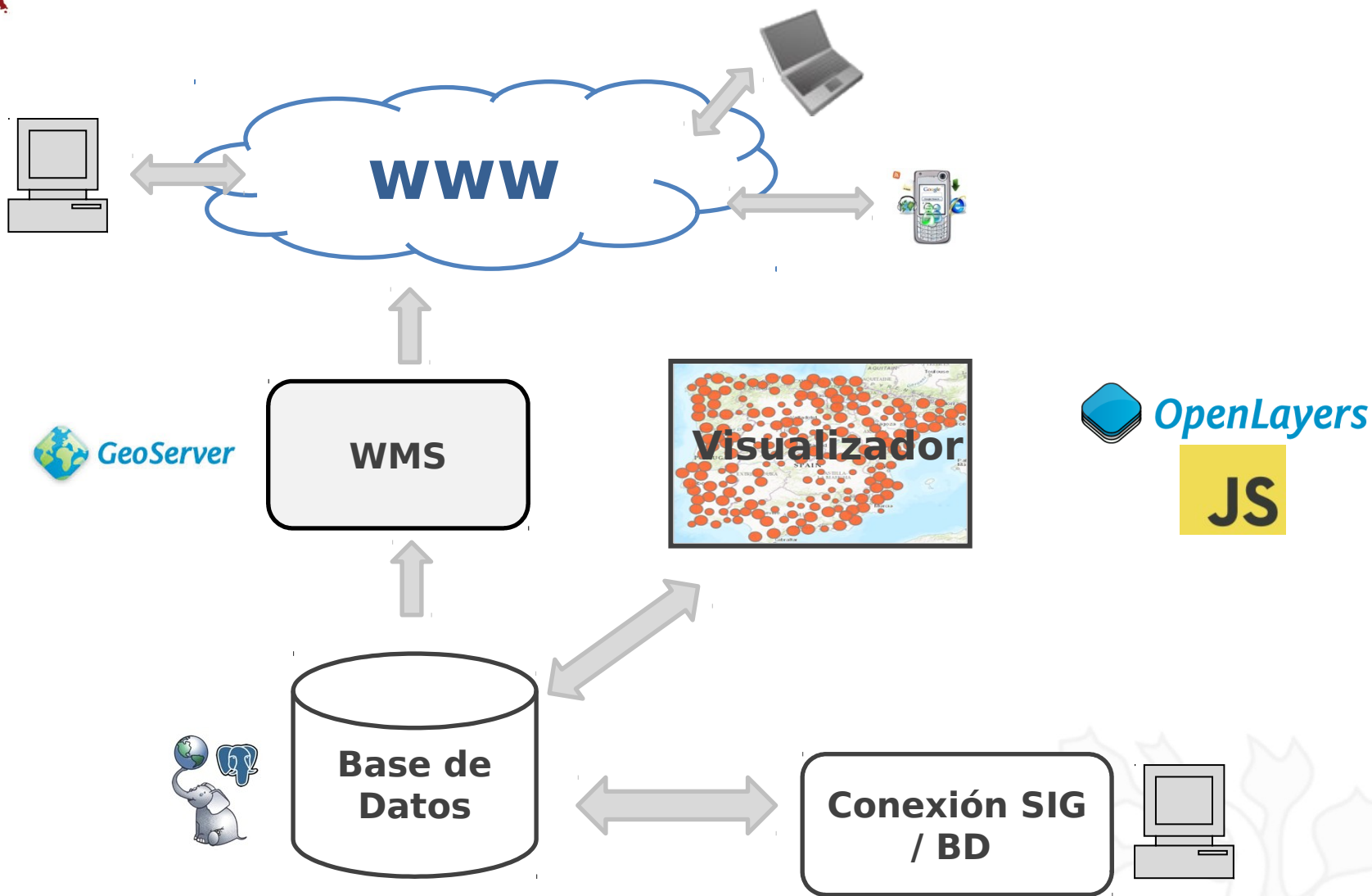


INTERFACES





Arquitectura IDEArq



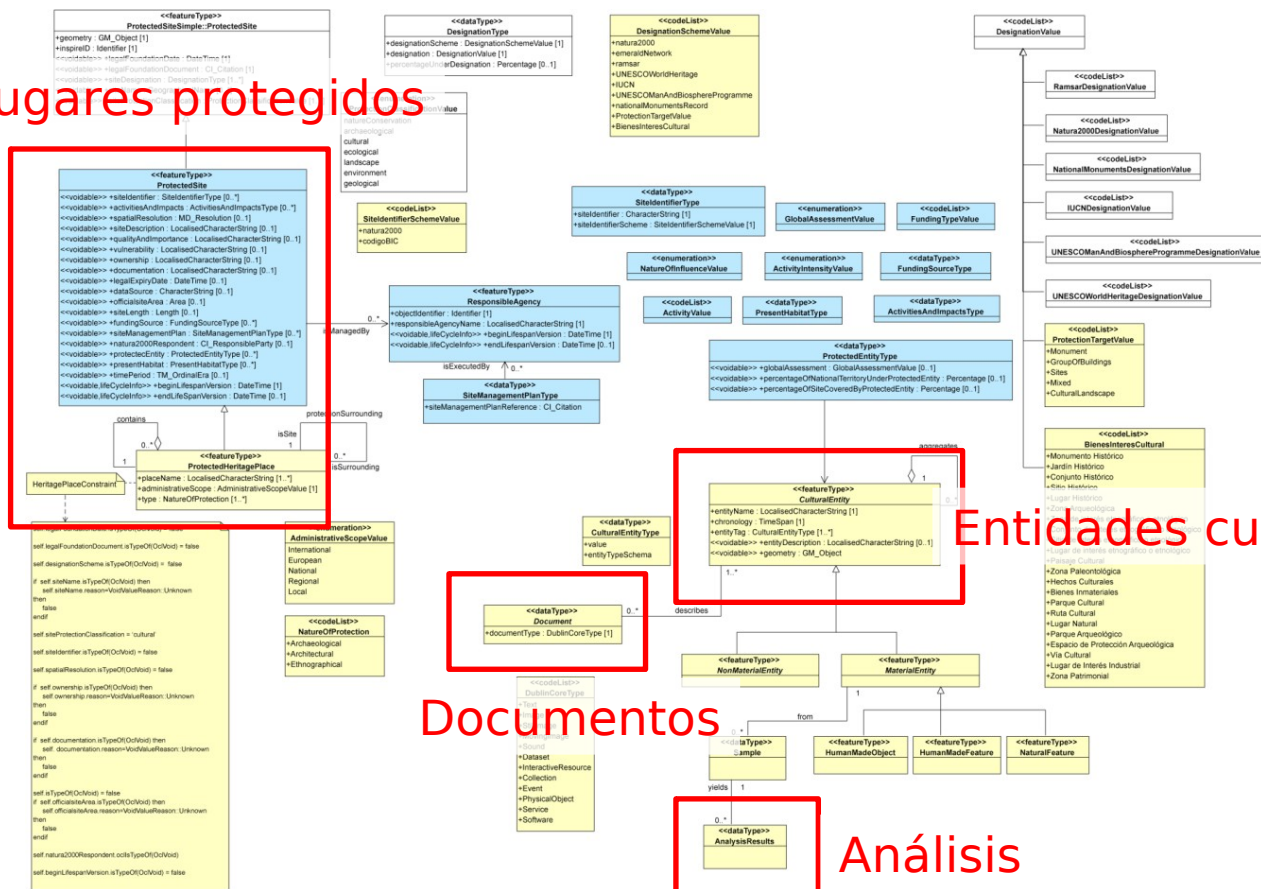
LA BASE DE DATOS



Organizando los datos

Cultural Heritage Application Schema

Lugares protegidos



Entidades culturales

Documentos

Análisis

Fernández Freire, C.; Parceró Oubiña, C. y Uriarte González, A. (eds.) (2014): *A Data Model for Cultural Heritage within INSPIRE*. CAPA 35. CSIC. Santiago de Compostela.

<https://digital.csic.es/handle/10261/94227>

<http://www.idearqueologia.org/>



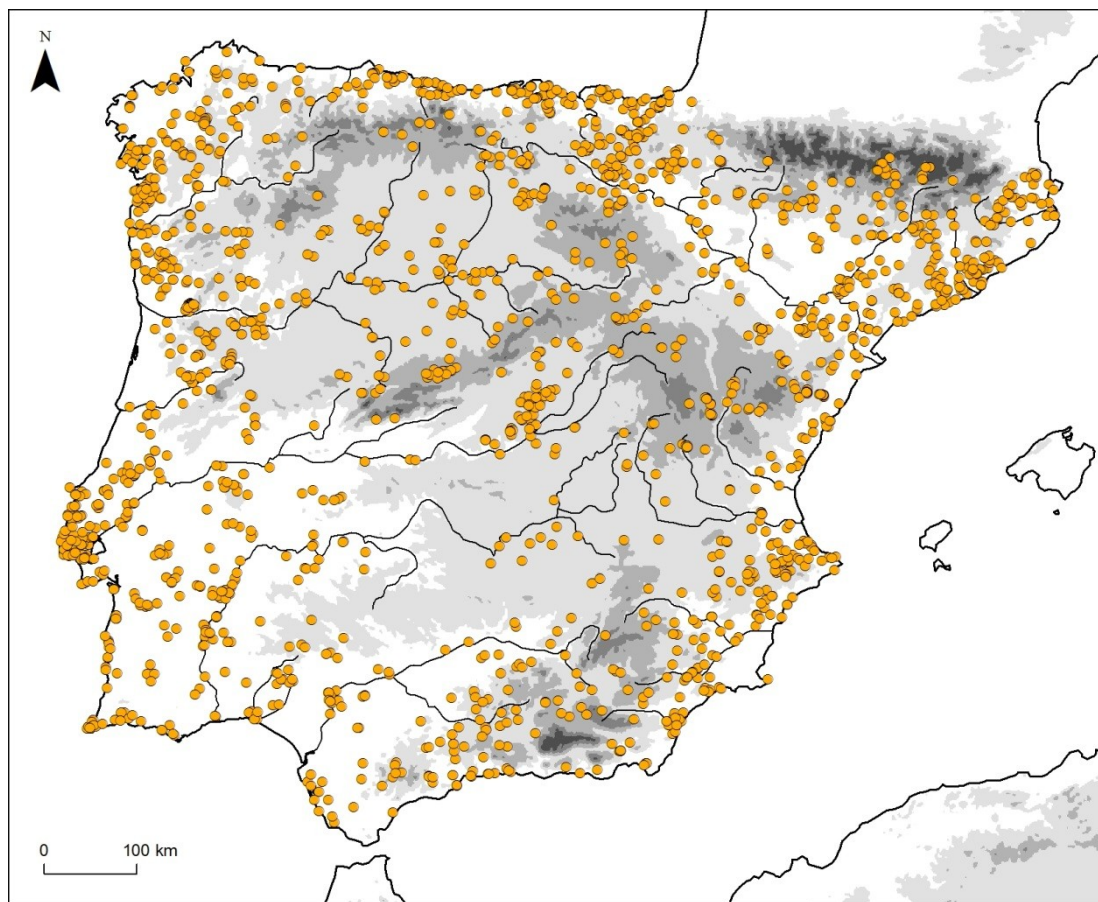
Extiende

Modelo de Datos IDEArg



Organizando los datos

Capa base de yacimientos arqueológicos



Información básica

- Topónimo
- Descripción general
- Descriptores
 - Tipológico-funcionales
 - Cronológicos
- Coordenadas geográficas (Datum ETRS 1989)
- Unidades administrativas



Organizando los datos

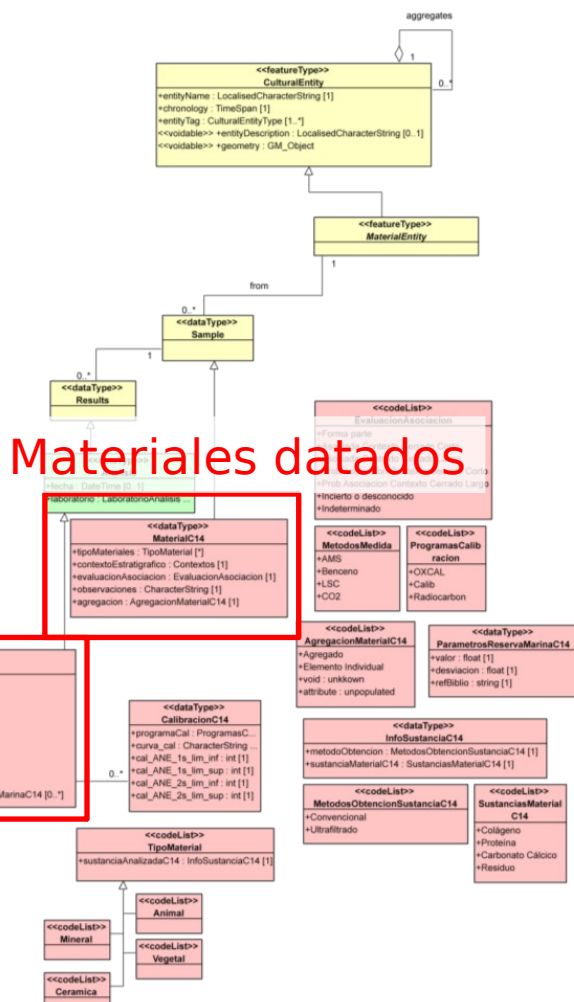
Modelo de datos IDEArq-C14

Información sobre el material

- Tipo muestra
- Tipo material
- Taxón
- Contexto estratigráfico

Información sobre la datación

- Datación BP: media $\pm$ sigma
- Laboratorio y sigla
- Método medida
- $\delta^{13}\text{C}$, $\delta^{15}\text{N}$, C/N
- Corrección fraccionamiento isotópico
- Parámetros reserva marina



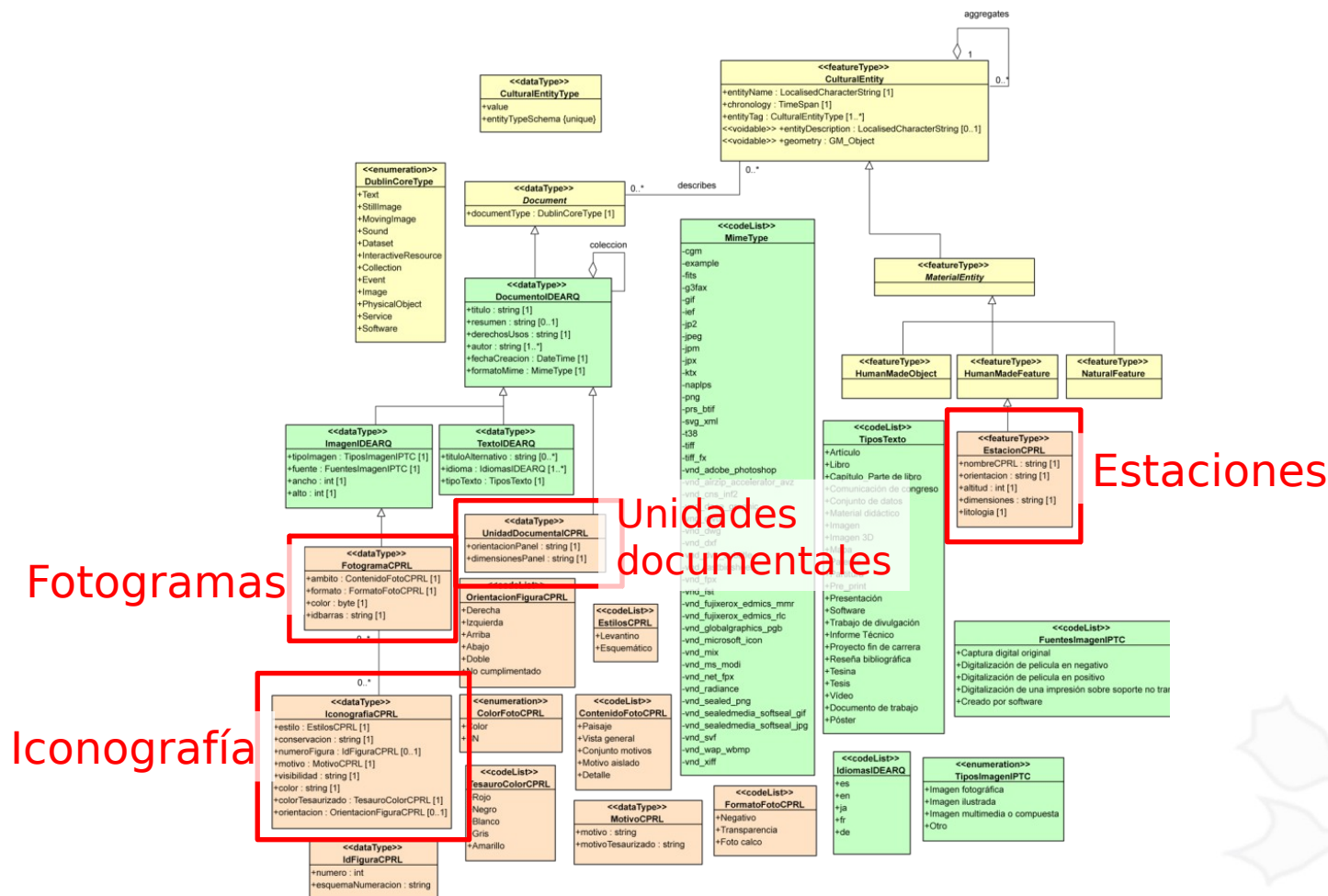
Material es datos

Dataciones



Organizando los datos

Modelo de datos IDEArq-CPRL



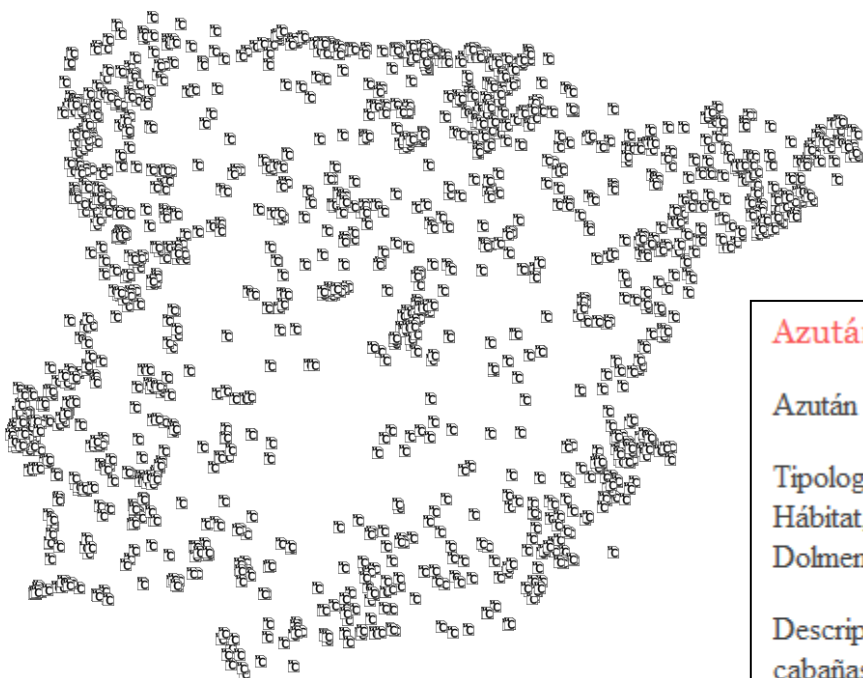
WMS IDEArq



Web Map Service

<http://www.idearqueologia.org/idearq/wms?>

Capa base de yacimientos (idearq_base)



Azután

Azután (Toledo, ES)

Tipología y cronología: Funerario, Megalito funerario (Neolítico)

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Neolítico)

Dólmen (Neolítico)

Descripción: Descripción IDEArq-C14: Dólmen de corredor superpuesto a cabañas con cerámica incisa e impresa. (Bueno Ramírez 1991). Localización: <http://www.megalithic.co.uk/article.php?sid=13749> 29 Oct 2011.

Dataciones: 5 dataciones



Web Map Service

<http://www.idearqueologia.org/idearq/wms?>

Capa dataciones C14 (idearq_c14)



Azután

Azután (Toledo, ES)

Tipología y cronología: Funerario, Megalito funerario (Neolítico)

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Neolítico)

Dolmen (Neolítico)

Descripción: Descripción IDEArq-C14: Dólmen de corredor superpuesto a cabañas con cerámica incisa e impresa. (Bueno Ramírez 1991). Localización: <http://www.megalithic.co.uk/article.php?sid=13749> 29 Oct 2011.

Dataciones C14

Ly4578 5750±130 B.P. sobre Hueso (Método convencional)

Beta157731 5250±40 B.P. sobre Madera / Carbón (Método no referido)

UGRA288 5060±90 B.P. sobre Hueso (Método convencional)

Beta145277 4620±40 B.P. sobre Hueso (Método no referido)

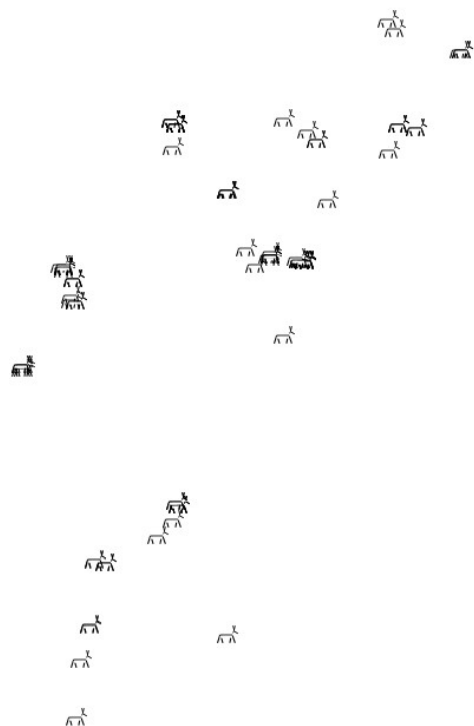
Ly4500 4590±90 B.P. sobre Hueso (Método convencional)



Web Map Service

<http://www.idearqueologia.org/idearq/wms?>

Capa CPRL (idearq_cpri)



Racó Gasparo

Ares del Maestrat (Castellón/Caste

Tipología y cronología: Arte rupestre

Descripción: Estación de arte rupestre

Fotografías: 7 fotografías

Motivos: Antropomorfo, Cérvido, C

Fotografías de motivos pictóricos

Racó de Gasparo

figura 1, Antropomorfo, 2, Cérvido

figura 2, Cérvido

figura 1, Antropomorfo

figura 3, Suido, 2, Antropomorfo, 1, Antropomorfo

figura 1, Antropomorfo, 2, Antropomorfo

figura 3, Suido



VISUALIZADOR IDEARQ

<http://www.idearqueologia.org/>



<http://www.idearqueologia.org/>



Español | English

Geoservicios y metadatos

De acuerdo con las especificaciones del Open Geospatial Consortium (OGC), IDEARQ ofrece los siguientes servicios:

Servicios Web Map Service en:
<http://www.idearqueologia.org/idearq/wms?>

Metadatos de servicio conforme a INSPIRE:
XML, HTML

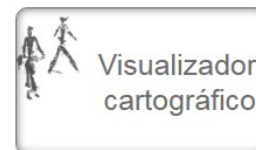
Metadatos de datos conforme a INSPIRE:
Capa base: XML, HTML
C14: XML, HTML
CPRL: XML, HTML

¿Qué es IDEARQ?

IDEARQ es una Infraestructura de Datos Espaciales (IDE) para la publicación online de datos científicos arqueológicos georreferenciados. Esta plataforma es el resultado de la colaboración entre la Unidad de Sistemas de Información Geográfica (SIG) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y diferentes Grupos de investigación en Arqueología del Instituto de Historia del CSIC.

¿Qué datos puedo consultar?

IDEARQ cuenta con datos de cerca de 1500 yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica, permitiendo el acceso a los conjuntos de datos abajo especificados a través de servicios cartográficos en línea o del Visualizador.



Visualizador

Conjuntos de datos

Carbono 14

Arte Rupestre

Próximos conjuntos de datos

Archivo de Dataciones C14 de España Peninsular, Andorra y Portugal

Consiste en una base de datos de dataciones de C14, que contiene referencias a más de 8000 fechas para objetos y contextos arqueológicos en España, Portugal y Andorra, incluyendo información bibliográfica, analítica y contextual. Incluye fechas desde el Paleolítico hasta la época tardorromana, con especial énfasis en la Prehistoria Reciente y la Protohistoria.

Este archivo es el resultado de la recopilación sistemática, por parte del profesor Antonio Gilman (California State University, Northridge), de dataciones de Carbono 14 publicadas en la bibliografía arqueológica sobre la Península Ibérica.
[+ info](#)

Documentación

Créditos

contacto: idearq@cchs.csic.es



2016 Consejo Superior de Investigaciones Científicas
C/Albasanz, 26-28. Madrid 28037 (España).
Tif: +34 91 602 23 00 Fax: +34 91 602 29 71



<http://www.idearqueologia.org/>



<http://www.idearqueologia.org/>

DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Puedes consultar más documentación sobre IDEARQ aquí (navegación y contextualización de la herramienta)

[Manual de uso](#)

Acerca de IDEARQ:

VII Jornadas de SIG Libre de Girona

"A SDI's in Archaeology in the Iberian Peninsula: Achieving interoperability of Cultural Heritage data in INSPIRE". Comunicación al congreso AGILE 2015

Mesa redonda "Where is Cultural Heritage in INSPIRE?". 21st Annual meeting of the European Association of Archaeologists

Modelos de datos:

Monografía que presenta el contexto y detalles técnicos del "Cultural Heritage Application Schema", esquema de aplicación desarrollado con el fin de integrar los datos de Patrimonio Cultural en la directiva europea INSPIRE (en inglés):
CAPA35

Artículo publicado en la International Journal of Spatial Data Infrastructures Research con una exposición más concisa del "Cultural Heritage Application Schema" (en inglés):
A Cultural Heritage Application Schema: Achieving Interoperability of Cultural Heritage Data in INSPIRE

Conjuntos de datos de IDEARQ:

Corpus de Pintura Rupestre Levantina

Artículo sobre el CPRL en Trabajos de Prehistoria: Martín Almagro Basch, Fernando Gil Carles y el Corpus De Arte Rupestre Levantino

También puedes acceder al antiguo portal del Corpus de Pintura Rupestre Levantina desde [aquí](#)

<http://www.idearqueologia.org/>



<http://www.idearqueologia.org/>

Visualizador

Elige un yacimiento

Lista de yacimientos

Filtros de selección

Info

Mapa base © Colaboradores de OpenStreetMap | Aviso Legal | 2016 © Consejo Superior de Investigaciones Científicas | Desarrollado por Unidad SIG (CCHS-CSIC) | Créditos
Resolución mínima: 1280 x 1024 | Navegadores: Chrome 38 / Firefox 33 / Internet Explorer 11

<http://www.idearqueologia.org/>



Elige un yacimiento ▼

5 yacimientos seleccionados

Millares (Los), Poblado

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptor:

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Calcolítico)

Millares (Los), Fortín 1

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptor:

Hábitat, Poblado/Asentamiento,
Poblado/Asentamiento en altura
(Calcolítico)

Millares (Los), Fortín 4

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptor:

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Calcolítico)

Millares (Los), Tumba 19

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptor:

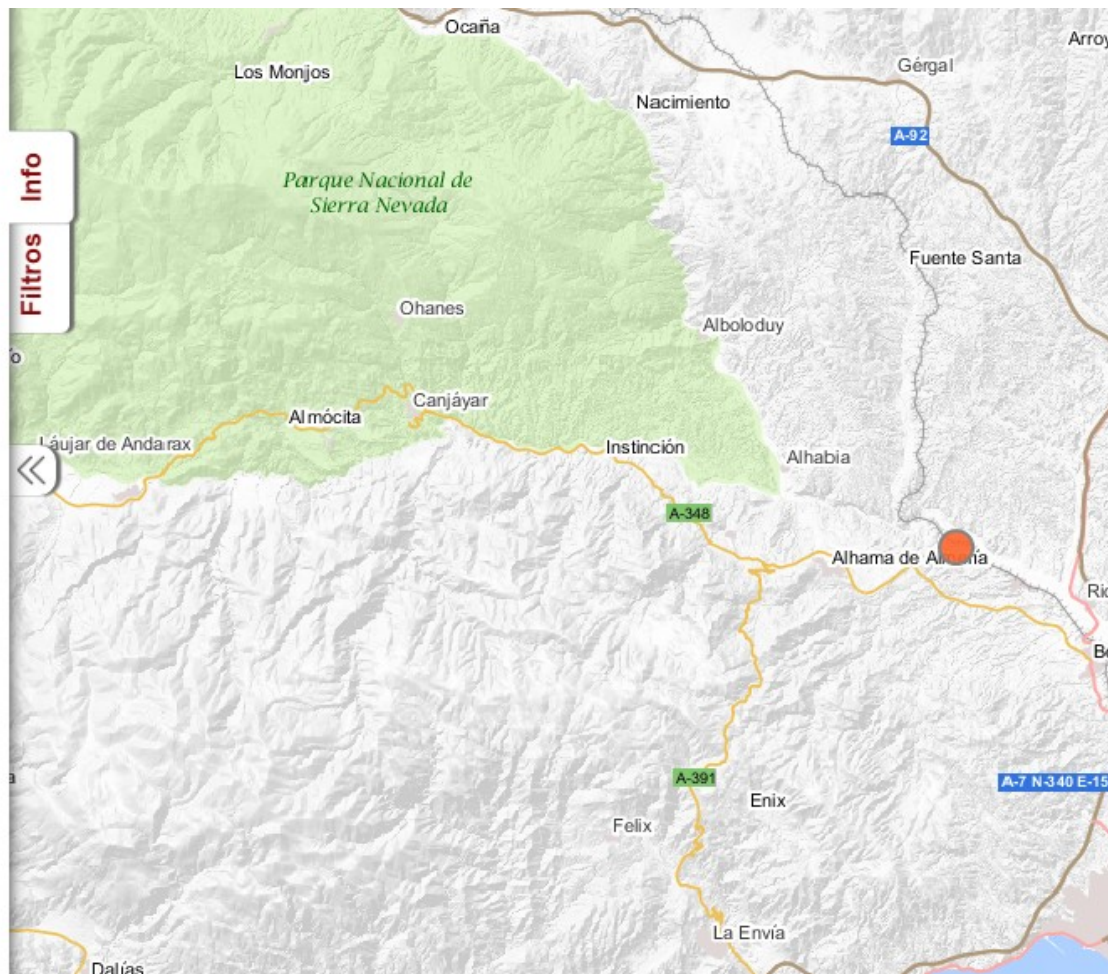
Funerario, Megalito funerario (Calcolítico)
Tholos (Calcolítico)

Millares (Los), Fortín 5

Gádor (Almería, ES)

Descriptor:

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Calcolítico)





<http://www.idearqueologia.org/>

Información

- Saltadora, La
- Rozas (As)
- Roça do Casal do Meio
- Rubia, Cueva
- Rubira 12, Calle
- Rull, Cova de
- Rápido 3
- Ría de Huelva
- Río Tinto, Minas de
- SE-B
- SE-K
- SET Parralejos
- Saga (La)
- Sagrada I, Cueva
- Sagrera (La)
- Salas 1
- Salemas
- Salt d'en Peió
- Saltadora, La**
- Saltès
- Salud (La)

Selección en el
listado de yacimientos



<http://www.idearqueologia.org/>

Filtros

Conjuntos de datos Todos | Ninguno

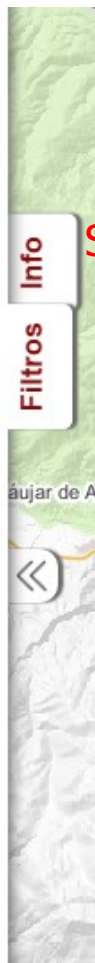
(bibliografía) (bibliografía)

Cronologías Todos | Ninguno

Paleolítico Epipaleolítico/Mesolítico
Neolítico Calcolítico
Edad del Bronce Edad del Hierro
Romano Edad Media
Edad Moderna Desconocida

Tipologías Todos | Ninguno

Defensivo/Militar Transformación de materias primas
Extracción de materias primas Uso público
Estructuras públicas Culto
Funerario Hábitat
Almacenamiento Arte Rupestre
Lugar de función indeterminada



Selección de conjunto(s) de datos

Selección por cronología(s)

Selección por tipología(s)

<http://www.idearqueologia.org/>



<http://www.idearqueologia.org/>

Español

English

Filtros

IDEARQ IDE de Investigación Arqueológica

Visualizador IDEARQ

www.idearqueologia.org/visualizador_idearq/index.html?

Aplicaciones Comenzar a usar Fire! Últimas noticias Gmail Programa de investig. Importado desde Fire! Visualizador IDEARQ

Español English

Filtros

Filtrar

Conjuntos de datos Todos | Ninguno

Carbono 14 (bibliografía) Arte Rupestre (bibliografía)

Cronologías Todos | Ninguno

Paleolítico Epipaleolítico/Mesolítico
Neolítico Calcolítico
Edad del Bronce Edad del Hierro
Romano Edad Media
Edad Moderna Desconocida

Tipologías Todos | Ninguno

Defensivo/Militar Transformación de materias primas
Extracción de materias primas Uso público
Estructuras públicas Culto
Funerario Hábitat
Almacenamiento Lugar de función indeterminada

Arte Rupestre

Mapa base © Colaboradores de OpenStreetMap | Aviso Legal | 2016 © Consejo Superior de Investigaciones Científicas | Desarrollado por Unidad SIG (CCHS-CSIC) | Créditos

Resolución mínima: 1280 x 1024 | Navegadores: Chrome 38 / Firefox 33 / Internet Explorer 11

<http://www.idearqueologia.org/>



Elige un yacimiento ▼

5 yacimientos seleccionados

Millares (Los), Poblado

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptores:

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Calcolítico)

Millares (Los), Fortín 1

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptores:

Hábitat, Poblado/Asentamiento,
Poblado/Asentamiento en altura
(Calcolítico)

Millares (Los), Fortín 4

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptores:

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Calcolítico)

Millares (Los), Tumba 19

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptores:

Funerario, Megalito funerario (Calcolítico)
Tholos (Calcolítico)

Millares (Los), Fortín 5

Gádor (Almería, ES)

Descriptores:

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Calcolítico)

Info
Filtros



Millares (Los), Poblado

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descripción IDEArq-C14: Poblado (Almagro Basch & Arribas Palau 1963;
Molina González & Arribas Palau 1992).

Dataciones C14

CSIC-1137 **6584 ± 42 BP** sobre Carbonato (Método convencional) +info

Beta-124524 **4420 ± 70 BP** sobre Madera / Carbón (Método no referido) -info

Contexto estratigráfico:

zona 2, cimentación cabaña

Observaciones:

Molina González et alii 2004:149.

Beta-124532 **4410 ± 60 BP** sobre Madera / Carbón (AMS) +info

H-204/207 **4295 ± 85 BP** sobre Madera / Carbón (Método convencional) +info

Beta-124526 **4220 ± 70 BP** sobre Madera / Carbón (Método no referido) +info

Beta-124527 **4220 ± 70 BP** sobre Madera / Carbón (Método no referido) +info

cerrar



Elige un yacimiento ▾

5 yacimientos seleccionados

Millares (Los), Poblado

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptores:

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Calcolítico)

Millares (Los), Fortín 1

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptores:

Hábitat, Poblado/Asentamiento,
Poblado/Asentamiento en altura
(Calcolítico)

Millares (Los), Fortín 4

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptores:

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Calcolítico)

Millares (Los), Tumba 19

Santa Fe de Mondújar (Almería, ES)

Descriptores:

Funerario, Megalito funerario (Calcolítico)
Tholos (Calcolítico)

Millares (Los), Fortín 5

Gádor (Almería, ES)

Descriptores:

Hábitat, Poblado/Asentamiento (Calcolítico)

Info
Filtros



Millares (Los), Poblado

Beta-124532 4410 ± 60 BP sobre Madera / Carbón (AMS) +info

H-204/207 4295 ± 85 BP sobre Madera / Carbón (Método convencional) +info

Beta-124526 4220 ± 70 BP sobre Madera / Carbón (Método no referido) +info

Beta-124527 4220 ± 70 BP sobre Madera / Carbón (Método no referido) +info

Beta-124523 4220 ± 70 BP sobre Madera / Carbón (Método no referido) +info

Beta-124531 4200 ± 60 BP sobre Madera / Carbón (AMS) +info

BM-2343 4150 ± 40 BP sobre Madera / Carbón (Método convencional) +info

BM-2344 4110 ± 110 BP sobre Madera / Carbón (Método convencional) +info

Beta-124525 4040 ± 60 BP sobre Madera / Carbón (Método no referido) +info

Beta-124528 4030 ± 130 BP sobre Madera / Carbón (Método no referido) +info

Beta-124529 4020 ± 60 BP sobre Madera / Carbón (AMS) +info

Beta-124522 3990 ± 60 BP sobre Madera / Carbón (Método no referido) +info

Beta-124530 3900 ± 60 BP sobre Madera / Carbón (Método no referido) +info

[Descargar .csv dataciones](#)

cerrar

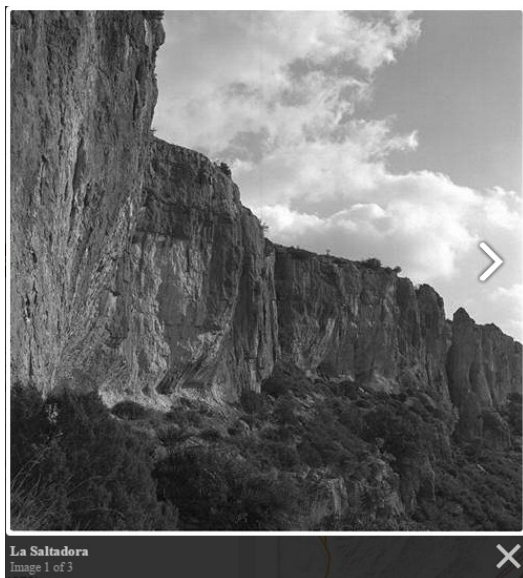


Información

Saltadora, La ▼

Saltadora, La
Les Coves de Vinromà (Castellón/Castelló, ES)
Descriptores:
Arte rupestre, Abrigo (Sin atribución cronológica)

Info
Filtros



La Saltadora
Image 1 of 3

Saltadora, La

Les Coves de Vinromà (Castellón/Castelló, ES)

Estación de arte rupestre levantino. Descripción en el CPRL: "Situación: Margen izquierda Barranco Valltorta. Altitud: (400 a 410 m. sobre nivel mar). Orientación: Oeste 275° orientación media. Larga excavación corrida, en la base de los cantiles, con una longitud total de 125 metros y a una altura de 80 metros sobre el nivel de la vaguada. Se localizaron nueve cavidades con pinturas, que se numeran de norte a sur, cuyos detalles se especifican en las correspondientes fichas. El total de figuras descritas en todos sus abrigos es de 401". Se describen de forma independiente las nueve zonas diferenciadas: Abrigos I a IX (ver CPRL).

Corpus de Pintura Rupestre Levantina

Fotos de conjunto

Abrigo I. Imágenes disponibles (octubre 1973):
Figura 1, Cérvido; Figura 2, Cérvido
Figura 2, Cérvido
(Barral, 1973: 402-403) (Barral, 1973: 402-403)

cerrar



Información

Saltadora, La ▼

Saltadora, La
Les Coves de Vinromà (Castellón/Castelló, ES)
Descriptores:
Arte rupestre, Abrigo (Sin atribución cronológica)

Info

Filtros

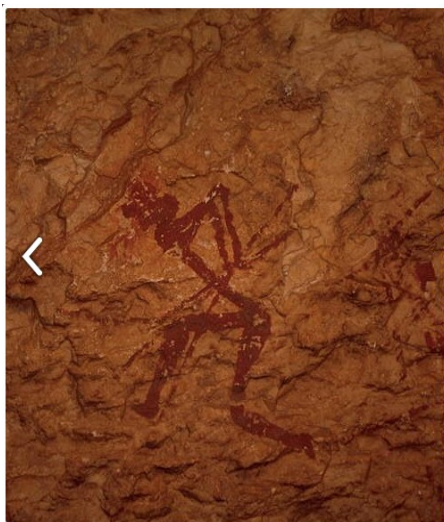


Figura 13, Antropomorfo
Image 13 of 15

Saltadora, La

Abrigo IX. Imágenes disponibles (octubre 1973):

- Figura 1, Indeterminado
- Figura 3, Antropomorfo; Figura 4, Antropomorfo; Figura 2, Antropomorfo
- Figura 5, Cévido
- Figura 5, Cévido
- Figura 6, Cévido
- Figura 6, Cévido
- Figura 7, Cévido
- Figura 8, Cévido
- Figura 8, Cévido
- Figura 9, Cévido
- Figura 10, Antropomorfo
- Figura 11, Antropomorfo
- Figura 12, Cévido
- Figura 13, Antropomorfo; Figura 14, Indeterminado
- Figura 13, Antropomorfo

(Durant Sanpere, 1920), (Ripoll, 1970)

Abrigo V. Imágenes disponibles (octubre 1973):

cerrar



**Muchas gracias por su
atención
IDEArq**

<http://www.idearqueologia.org/>