



# gvSIG Online aplicado a la conservación del patrimonio en el Inst. de Patrimonio Cultural de España

Asociación gvSIG  
[www.gvsig.com](http://www.gvsig.com)



## IPCE

---

- Instituto del Patrimonio Cultural de España: institución dependiente de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, dedicada a la investigación, **conservación y restauración** de los **bienes culturales** que conforman el **patrimonio histórico** español.
- 
- Integra en su personal **especialistas de diversas disciplinas:** arquitectos, arqueólogos, etnógrafos, restauradores, físicos, geólogos, químicos, biólogos, documentalistas, informáticos, fotógrafos, bibliotecarios, archiveros y conservadores, entre otros.

## IPCE

---

- En la práctica eso se traduce en una serie de tareas, **proyectos** y actividades alrededor de una información que en un amplio porcentaje de ocasiones tiene una **componente geográfica**.
- Entre ellos los proyectos relacionados con la **conservación preventiva**.
- Una **información muy valiosa** y que, sin una herramienta para gestionar y consular la información geográfica, era casi imposible reutilizar al no existir mecanismos que permitieran no sólo tenerla localizada, sino también compartirla, combinarla e interoperar con ella para poder aprovechar todo el potencial de esta base de datos de conocimiento de carácter espacial.

# ¿Por dónde empezar?

# Un proyecto escalable a toda la organización

# Conservación preventiva

---

- **Estrategia de conservación del patrimonio cultural** que propone un método de trabajo sistemático para identificar, evaluar, detectar y controlar los riesgos de deterioro de los objetos, colecciones, y por extensión cualquier bien cultural, con el fin de eliminar o minimizar dichos riesgos, actuando sobre el origen de los problemas, que generalmente se encuentran en los **factores externos** a los propios bienes culturales, evitando con ello su deterioro o pérdida y la necesidad de acometer drásticos y costosos tratamientos aplicados sobre los propios bienes. (*Plan Nacional de Conservación Preventiva*)

# Conservación preventiva

---

- **Estrategia** en la que confluyen aspectos que deben ser tenidos en cuenta como son la sostenibilidad (necesidad de aplicación de esfuerzos continuados en el tiempo), la optimización de recursos y la accesibilidad (acercamiento de los bienes culturales a la sociedad).
- Se aplica principalmente en museos, bibliotecas, archivos...
- Pero...La riqueza del patrimonio cultural español implica que una parte muy importante del mismo está constituida por bienes **inmuebles**, consistentes en **edificios históricos** con elementos singulares (pinturas murales, retablos...) y que contienen una cantidad importante de bienes muebles; **monumentos**; centros históricos; **paisajes** culturales; **yacimientos** arqueológicos o **cuevas con arte rupestre**.



Estudio de condiciones ambientales sobre las pinturas murales en la Iglesia de San Julián de Prados (Oviedo). Fuente: Web IPCE.

# Conservación preventiva

---

## Método de trabajo

- Análisis de los bienes culturales, su **estado de conservación y el uso** y gestión que se hace de los mismos.
- Análisis de los **riesgos de deterioro**, valoración de los mismos y definición de prioridades respecto a los métodos de seguimiento y control.
- Diseño de **métodos de seguimiento y control** mediante el análisis de los recursos disponibles, la definición de medios técnicos y procedimientos de trabajo, y la planificación programada de los mismos con el horizonte siempre presente de un uso y gestión de los bienes compatible con su conservación

# Conservación preventiva

---

## Los principios fundamentales son

- **Controlar los riesgos** de deterioro actuando sobre los factores del medio y los modelos de uso y gestión, para evitar que éste se produzca o se acelere, y no sobre el efecto de los mismos en los propios bienes.
- Utilizar el método de trabajo propuesto por la conservación preventiva para definir **prioridades** respecto a los **recursos** a emplear en medios y **procedimientos** para la conservación de los bienes.
- Utilizar la **planificación** de la conservación preventiva en las instituciones como herramienta de esfuerzo sostenible y aplicable a conjuntos de bienes de forma prioritaria

# Conservación preventiva

---

## Aspectos contemplados:

- Daños o pérdidas causados por **episodios catastróficos** como incendios, terremotos o inundaciones.
- Daños causados por **condiciones ambientales** inadecuadas entre las que se incluyen los factores microclimáticos, las radiaciones asociadas a la luz y los contaminantes atmosféricos.
- Daños causados por el **biodeterioro**, generalmente asociados a condiciones ambientales inadecuadas y deficiencias en la disposición y mantenimiento de las instalaciones.

...aspectos que se concretan en el análisis de información con carácter geográfico:  
Climatología,  
condiciones ambientales,  
...

# GvSIG Online en IPCE

Es evidente que **la complejidad en la conservación de ciertos bienes culturales**, como los centros históricos de las ciudades, los paisajes culturales, el arte rupestre y los bienes culturales ligados a ecosistemas naturales, o los componentes del patrimonio inmaterial, **exigen de herramientas que manejan la variable geoespacial**

	<b>Condiciones generales de conservación (Edificios de baja inercia)</b> Condiciones generales de conservación (Edificios de baja inercia)
	<b>Condiciones generales de conservación (Edificios de media inercia)</b> Condiciones generales de conservación (Edificios de media inercia)
	<b>Condiciones generales de conservación (Edificios de alta inercia)</b> Condiciones generales de conservación (Edificios de alta inercia)
	<b>IPCE</b> Aplicación pública del IPCE
	<b>Índices de deterioro</b> Índices de deterioro
	<b>Climatología</b> Climatología
	<b>Condiciones generales de conservación (Exterior)</b> Condiciones generales de conservación (Exterior)

## GvSIG Online en IPCE

---

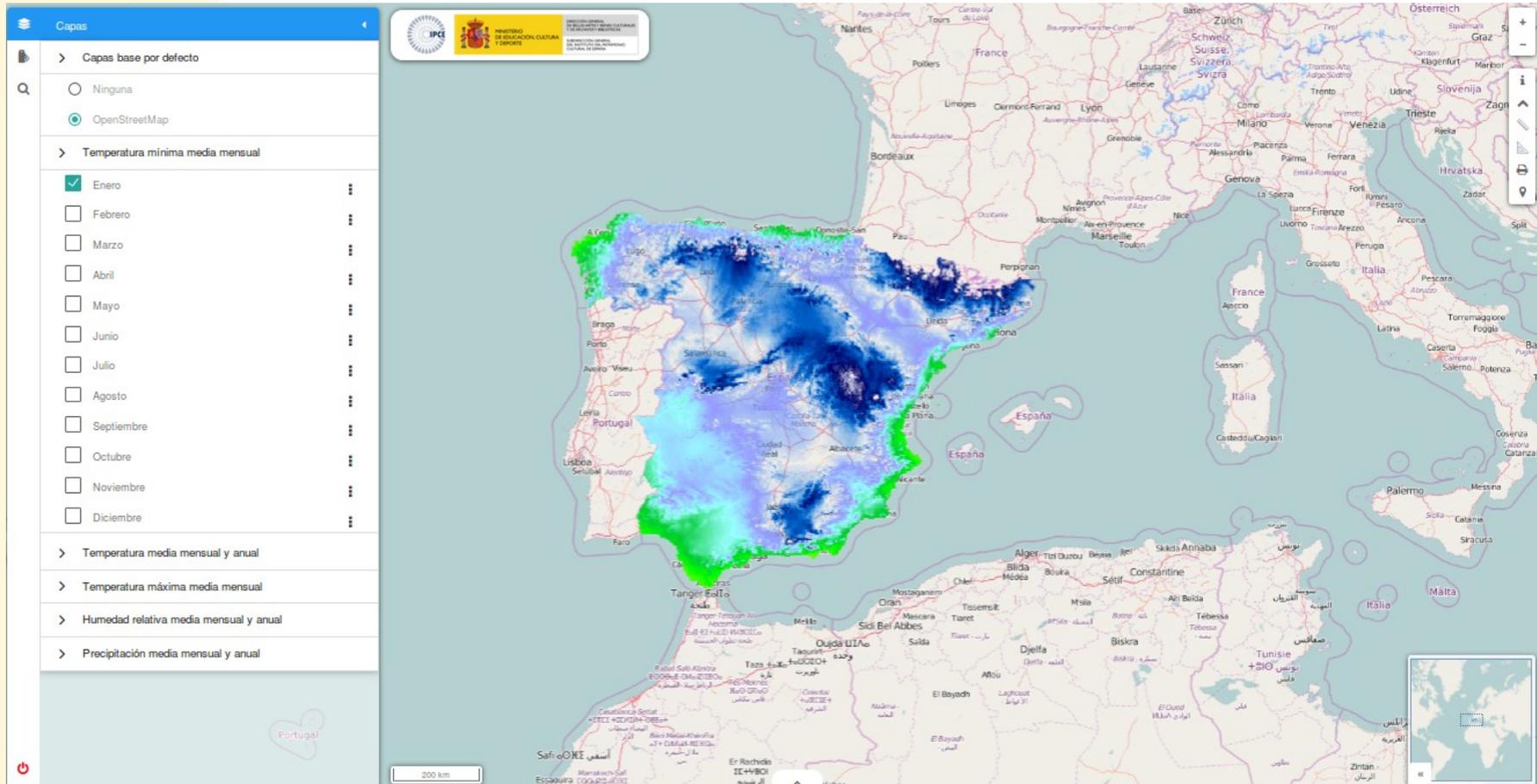
Dentro de las tareas relacionadas con la conservación preventiva del IPCE existía un proyecto de investigación para la deducción de **índices de riesgo climático** en relación con la conservación de los bienes culturales.

### **OBJETIVO:**

Estudiar diferentes **parámetros climáticos** como la temperatura, la humedad o la pluviometría, etcétera, su variabilidad a lo largo del ciclo anual y poder cruzar las distintas entradas de **información geográfica**.

Proyecto que requirió de la implantación de gvSIG Online para **publicar y compartir los resultados**.

# Geoportal



# Geoportal

---





info@gvsig.com  
www.gvsig.com

info@scolab.es  
www.scolab.es

Tel:(+34) 961110070

Asociación gvSIG  
www.gvsig.com

